

Zájmové vzdělávání- Prezentace a práce s informacemi v demokratické společnosti



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Obsah

Zájmové vzdělávání.....	1
Prezentace a práce s informacemi v demokratické společnosti	1
1 Vzdělávací program a jeho pojetí.....	3
1.1 Základní údaje	3
1.2 Anotace programu.....	5
1.3 Cíl programu	5
1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu.....	5
1.5 Forma	6
1.6 Hodinová dotace	6
1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny.....	6
1.8 Metody a způsoby realizace	6
1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace	6
1.10 Materiální a technické zabezpečení	8
1.11 Plánované místo konání	8
1.12 Způsob realizace programu v období po ukončení projektu.....	8
1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu	10
1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití.....	11
2 Podrobně rozpracovaný obsah programu.....	13
2.1 Tematický blok č. 1 (Prezentace a práce s textem – úvodní hodina) Gymnázium Česká Těšín ..	14
2.2 Tematický blok č. 2 (Prezentace a práce s textem – Informace o platidlech) Gymnázium Česká Těšín	17
2.3 Tematický blok č. 3 (Prezentace a práce s textem – Studie platidel) Gymnázium Česká Těšín ..	20
2.4 Tematický blok č. 4 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin) Praha – ČVUT.....	24
2.5 Tematický blok č. 5 (Prezentace a práce s textem – Práce s písmem a typografie) Praha – ČVUT	28
2.6 Tematický blok č. 6 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 1) Praha – ČVUT ...	32
2.7 Tematický blok č. 7 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 2) Praha – ČVUT ...	36
2.8 Tematický blok č. 8 (Prezentace a práce s textem – Exkurze do tiskárny Astron) Praha – Kbely – Tiskárna Astron.....	38
2.9 Tematický blok č. 9 (Prezentace a práce s textem – Kaligrafie/práce s textem) český Těšín	41
2.10 Tematický blok č. 10 (Prezentace a práce s textem – Vlastní zpracování textu) český Těšín ...	45
2.11 Tematický blok č. 11 (Prezentace a práce s textem – Historie grafologie) Český Těšín.....	49
2.12 Tematický blok č. 12 (Prezentace a práce s textem – Praktické rozborů písma) Český Těšín...	52
2.13 Tematický blok č. 13 (Prezentace a práce s textem – Uspořádání výstavy studentských prací) Český Těšín	55
3 Metodická část	56



Metodický úvod.....	56
3.1 Metodický blok č. 1 (Prezentace a práce s textem – úvodní hodina) Gymnázium Česká Těšín..	57
3.2 Metodický blok č. 2 (Prezentace a práce s textem – Informace na platidlech) Gymnázium Česká Těšín	59
3.3 Metodický blok č. 3 (Prezentace a práce s textem – Studie platidel) Gymnázium Česká Těšín .	62
3.4 Metodický blok č. 4 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin) Praha ČVUT	65
3.5 Metodický blok č. 5 (Prezentace a práce s textem – Práce s písmem a typografie) Praha ČVUT	68
3.6 Metodický blok č. 6 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 1) Praha ČVUT	70
3.7 Metodický blok č. 7 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 2) Praha ČVUT	72
3.8 Metodický blok č. 8 (Prezentace a práce s textem – Exkurze) Praha Letňany tiskárna Aston	74
3.9 Metodický blok č. 9 (Prezentace a práce s textem – Kaligrafie) Gymnázium Česká Těšín.....	76
3.10 Metodický blok č. 10 (Prezentace a práce s textem – Vlastní zpracování textu) Český Těšín ..	80
3.11 Metodický blok č. 11 (Prezentace a práce s textem – Historie grafologie) Gymnázium Česká Těšín	83
3.12 Metodický blok č. 12 (Prezentace a práce s textem – Praktický rozbor písma) Gymnázium Česká Těšín	86
3.13 Metodický blok č. 13 (Prezentace a práce s textem – Uspořádání výstavy prací) Gymnázium Česká Těšín	89
4 Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu.....	90
5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů	91
6 Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi	92
7 Příloha č. 4 - Odborné a didaktické posudky programu	93
8 Příloha č. 5 - Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu	94
9 Nepovinné přílohy	95

1 Vzdělávací program a jeho pojetí

1.1 Základní údaje

Výzva	Budování kapacit pro rozvoj škol II
Název a reg. číslo projektu	Informace pro rozvoj demokratické společnosti reg. č. CZ.02.3.68/0.0/.0.0/16_032/0008181
Název programu	Zájmové vzdělávání – Prezentace a práce s informacemi v demokratické společnosti



Název vzdělávací instituce	České vysoké učení technické v Praze
Adresa vzdělávací instituce a webová stránka	Zikova 4, Praha 6 – Dejvice, 160 00, www.cvut.cz
Kontaktní osoba	Dr.h.c.prof.Dr.Ing. Václav Liška, LL.M., MBA, E.O.R.C.
Datum vzniku finální verze programu	20. 10. 2019
Číslo povinně volitelné aktivity výzvy	7
Forma programu	prezenční
Cílová skupina	žáci SŠ maturitních oborů a gymnázií
Délka programu	32 hodin
Zaměření programu (tematická oblast, obor apod.)	Podpora rozvoje kritického myšlení s cílem chránit děti a mládež před manipulací vedoucí ke krizovému chování, podpora aktivit vedoucí k aktivnímu osobnímu rozvoji a k ochraně zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické a fyzické).
Tvůrci programu	BcA. Michaela Caranová
Odborný garant programu	Dr.h.c.prof.Dr.Ing. Václav Liška, LL.M., MBA, E.O.R.C.
Odborní posuzovatelé	prof. PhDr. MILOŠ ZELENKA, DrSc. PhDr. Milan Pokorný, Ph.D.
Specifický program pro žáky se SVP (ano x ne)	Ne



1.2 Anotace programu

Správně napsaný a prezentovaný text je nezbytnou součástí informačního procesu na „lince“ poskytovatele a jejího příjemce. V případě, že v tomto procesu dojde k nedorozumění či přímo k distorzím, je ohroženo správné vnímání informace, i když bude pravdivá a kvalitní. Poskytovatel informace musí ovládat „umění“ její správné prezentace a současně i obhajoby. Sebekvalitnější informace, která nenalezne pochopení a odezvu u svého příjemce, je v podstatě informací redundantní. Vše výše uvedené se však netýká pouze informací v reálném čase (viz. Internetové portály – Facebook, Instagram atd.), ale také informací z různých historických období.

Specifickou oblastí, ve které využijeme dovedností členů týmu, je pak oblast historického písma. V dnešní době elektronické komunikace je proces písemného vyjadřování zdrojem jistých problémů a nedorozumění. Tento fakt o to více vystupuje do popředí v okamžiku, kdy se příslušník mladé generace (středoškolák) dostává do kontaktu s písmem z předchozích období. Správné pochopení textu jako takového se tak stává klíčovou dovedností při využívání politických i odborných textů z předchozích časových pásem. Považujeme za důležité dnešní mladé generaci zprostředkovat pochopení historických stylů a druhů písma, a to jak po obsahové, tak i formální stránce věci. Vidět text a rozumět mu se stává kruciálním problémem v přenosu historických informací do dnešního světa.

Program je zaměřený na rukodělnou práci ve spojitosti s vlastní prezentací. V tomto ohledu je možné, že se v některých bodech bude shodovat s programem č. 8, ale zde je program zaměřen především na tvorbu ruční nikoliv pouze počítačovou. Rozdíl je především v jednotlivých etapách programu, kde je vše zaměřeno na tvorbu novin, tiskové techniky, kaligrafii a grafologii. V programu č. 8 je vše směřováno na psychology, rétoriku, mluvené slovo a tvorbu samotné prezentace. O těchto rozdílech svědčí samotná náplň jednotlivých programů. Tyto rozdíly jsou umocněny tím, že program č. 9 je situován jako Zájmový program pro volnočasovou zábavu.

1.3 Cíl programu

Hlavním cílem programu je naučit studenty správnému, efektivnímu a pravdivému zpracování textu s přihlédnutím na jeho estetickou stránku a dobu vzniku. Cílem je propojení pochopení textu (historického i moderního), druhů písma s obsahovou stránkou, pochopení textu nejen jako nositele informací, ale také jako uměleckého díla vytvořeného soudobou společností s přihlédnutím na politickou situaci a státní uskupení. Uchopení grafické stránky textu s estetickým cítěním jako nástrojem pro zaujetí diváka a posluchače s využitím v reálném životě a snadnějším začleněním se do pracovního kolektivu s cílem získat odpovídající pracovní šanci a odborně provádět zadanou práci.

1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu

Přínosem tohoto vzdělávacího programu je formou zájmového vzdělávání získat kompetence k určení problémů, komunikační a komunikativní kompetence. Také naučit se a zdokonalit se v rukodělné tvorbě a její prezentaci.

Dalším přínosem je zvýšit kompetence v interpretaci v souvislosti s vyhodnocováním a zvýšením kompetence kritického myšlení a práce s ní. Umění orientovat se v získaných informacích, naučit se správně odlišovat dezinformace od kvalitních informací a uvědomit si odpovědnost k prezentovaným informacím včetně práva použití.

Správné pochopení textu jako takového se tak stává klíčovou dovedností při využívání politických i odborných textů z předchozích časových pásem



1.5 Forma

Realizace programu je založena převážně na úzkém propojení praktické výuky s teoretickými znalostmi zaměřené na aplikaci v praxi. Samostatné práce jsou výsledkem celého programu, který bude završen výstavou. Tímto je sledováno především praktické využití nabytých vědomostí a jejich aplikace v běžném i pracovním životě. Program lze realizovat v klasickém školním prostředí.

1.6 Hodinová dotace

Časová dotace programu je stanovena na 32 hodin z důvodů náročnosti na praktické úkoly. Propojením teoretických hodin s praktickými tak vzniká ucelený program využitelný v demokratické společnosti moderního člověka. Teoretická výuka je zde zaměřena spíše na seznámení s tématem a na dotazy týkající se jednotlivých úkolů a výstupů.

- 12x 45 min – teoretická výuka
- 16x 45 min – dílna
- 4x 45 min – exkurze

1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny

Program je vhodný pro 15 studentů SŠ a gymnázií, je však možné ho realizovat i s třídou s běžným počtem studentů.

15 studentů SŠ a gymnázií. Ověření programu s 15 pevnými studenty Gymnázia Josefa Božka v Českém Těšíně, Frýdecká 689/30, 737 01 Český Těšín. Program lze použít i pro víc studentů, může být realizován s celými třídami, tj. i s 25–30 studenty. Program je zejména vhodný pro studenty, kteří přemýšlejí o studiu historie, grafiky, nebo jsou humanitně zaměřeni.

1.8 Metody a způsoby realizace

Realizace tohoto programu je nastavená propojením teoretické výuky a samostatné rukodělné práce studentů v hodinách.

V tomto programu je používána kombinace těchto výukových metod:

- Frontální výuka
- Vyprávění
- Monologické metody
- Diskusní metody
- Řízené rozhovory a dialogy
- Práce s pracovními listy
- Práce s manuálem

1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace

Tematický blok č. 1 – Úvodní přednáška – 1 hodina (45 minut)

Během úvodního bloku budou účastníci informováni o průběhu celého programu. Proběhnou zde také diskuse, které budou mít za úkol informovat lektory ohledně zkušeností studentů se zpracováním informací. Zároveň zde také proběhne nezbytný vhled do historie zaznamenávání lidských myšlenek potřeby šíření informací.



Tematický blok č. 2 – Informace na platidlech – 2 hodiny (2x45 minut)

Přednáška – Poskytnutí informací, které je možné vyčíst na platidlech. Základní znalost platidel a prvků na bankovkách jsou základními znalostmi v životě každého z nás.

Tematický blok č. 3 – Studie platidel – 3 hodin (3 x 45 minut)

Interaktivní forma přednášky, kdy si studenti vytvoří na základě poskytnutých informací vlastní bankovku. Cílem tohoto bloku je prakticky uchopit ekonomické informace o platidlech a umět je prakticky a správně zasadit do kontextu měny.

Tematický blok č. 4 – Úvod do tvorby tiskovin – 3 hodiny (3 x 45 minut)

Seznámení se základními principy tvorby tiskovin. Ukázka typických příkladů publikací. Analýza obsahu ukázek a struktury v návaznosti na jejich písmo, typografii a barevné ladění.

Tematický blok č. 5 – Práce s písmem a typografie – 3 hodiny (3 x 45 minut)

Přednáška – Historie a současnost tiskového písma, tvorba písma a jejich legální získávání. Vlastní navržení periodik, tvorba vlastního loga a práce profesionálních designerů.

Tematický blok č. 6 – Praktický workshop tvorby tiskoviny 1–3 hodiny (3 x 45 minut)

Především praktická tvorba v grafickém programu, ovládání programu, základní tvorba tiskovin, vlastní navržení tiskoviny, použití estetického citění a zapojení odpovědnosti k daným informacím.

Tematický blok č. 7 – Praktický workshop tvorby tiskoviny 2–2 hodiny (2 x 45 minut)

Shrnutí dosavadní práce, souhrnné podávání praktických zkušeností lektora. Vyhodnocení návrhů tiskovin, zodpovězení dotazů a doladění tvorby. Dokončení vlastních prací tiskovin.

Tematický blok č. 8 – Exkurze – 4 hodiny (4 x 45 minut)

Interaktivní forma exkurze v tiskárně Astron – Letňany Praha – seznámení studentů s moderní technikou a výrobou nejen periodik, ale také s velkoplošnou tvorbou bannerů, bigboardů a dalších podobných tiskovin.

Tematický blok č. 9 – Kaligrafie/Písmomalířství – 3 hodiny (3 x 45 minut)

Interaktivní forma – během teoretické přednášky s praktickými ukázkami zpracování textů budou studenti vytvářet návrhy na vlastní podobu textu. Seznámení se pojmy jako je kaligrafie, jednotlivými druhy písma a jejich estetické hodnotě.

Tematický blok č. 10 – Zpracování připraveného textu – 3 hodiny (3 x 45 minut)

Interaktivní forma dílny, kde studenti budou pracovat na tvorbě a zpracování dvou textů dle zadání. Praktické zpracování daných informací do samotného textu dle svého vnímání a jejich představení a prezentace kolegům.

Tematický blok č. 11 – Historie grafologie – 2 hodiny (2 x 45 minut)

Seznámení studentů s grafologií jako takovou a jejím uvedením do běžného života. Účelnost a užitečnost v běžném životě a praxi. Seznámení se se základními funkcemi grafologie.

Tematický blok č. 12 – Praktický rozbor písma – 2 hodiny (2 x 45 minut)

Studenti si budou moci udělat vlastní rozbor písma, kde se dozví, jak se samotný rozbor dělá, jeho úskalí a možnosti. Zapojení nejednoznačnosti textu a podávaných informací a selekce nesprávných možností. Vyhodnocení a odpovědnost k vynesnému a řečenému úsudku spojení s obhajobou.



Tematický blok č. 13 – Výstava – 1 hodina (45 minut)

Na výstavě budou použity všechny práce, které si budou studenti během celého programu mezi sebou a vedením školy v rámci výstavy prezentovat. V rámci jejich prezentace budou zdůvodňovat a obhajovat své výtvary a myšlenky.

1.10 Materiální a technické zabezpečení

Materiály k jednotlivým tématům jsou více specifikovány u jednotlivých témat. V zásadě je potřebná klasická dostupná počítačová technika od promítací techniky, přes klasické školní PC.

K tématům týkající se tvorby tiskovin je zapotřebí instalace grafického programu, který tuto práci umožňuje. Potřebné programy jsou zdarma dostupné na internetu či je možné si pořídit do škol multilicence.

Pro rukodělné workshopy je zapotřebí klasického kreslicího náčiní (od tužek, nůžek, lepidla, pastelky, vodovek atd.) až po kaligrafická perka, násadky a tuše, dostupné jak na internetu, tak i v kamenných obchodech.

1.11 Plánované místo konání

Tento vzdělávací program je možné realizovat ve standardním školním prostředí.

Ověření se uskutečnilo na níže uvedených místech. Pro realizaci tohoto vzdělávacího programu je možné využít i jiná vhodná místa, program není vázán na Prahu a v Praze sídlící instituce – viz další bod 1.12.

Ověřování proběhlo na Gymnázium Josefa Božka v Českém Těšíně – Frýdecká 689/30, 737 01, učebna vybavená počítačem s přístupem na internet, dataprojektorem a bílou tabulí. Další potřeby byly klasické kancelářské potřeby (papíry, nůžky, pravítka a lepidlo v tubě, malířské potřeby – štětce, vodové barvy, pastelky).

ČVUT, Fakulta stavební – Thákurova 7, Praha 6 Dejvice, učebna vybavená počítačem s přístupem na internet, dataprojektorem a bílou tabulí. Dále bylo zapotřebí klasických kancelářských potřeb (papíry, nůžky, pravítka a lepidlo v tubě).

Pražské tiskárny Astron – Kbely, Mladoboleslavská 1128, 197 00 Praha – exkurze

Program je určen dalším realizátorům. V případě zájmu o program je možné tyto spolupracující instituce a místa konání nahradit lokálními místy a podniky zabývající se danou tematikou. Základem je, aby se jednalo o techniky vyspělá místa, kde by se účastníci/žáci dozvěděli o používaných technikách a technologiích.

1.12 Způsob realizace programu v období po ukončení projektu

Celý program ve stávající podobě lze (bez větších úprav) využít ve výuce v rámci předmětů: Společenské vědy – Občanská nauka, Ekonomie, Dějepis, Dějiny umění, Informatika, Výtvarná výchova, Práce s textem po vizuální stránce apod.

Do výuky je možné tento program zařadit v navržené struktuře, tj. 4 hodin (4x45 minut) exkurze, 16 hodin (16x45 minut) získávání praktických dovedností formou dílen a 12 hodin (12x45 minut) teoretické výuky. Exkurze a dílny se přitom samozřejmě nemusí uskutečnit v Praze.



Místem exkurze může být jakékoliv grafické studio nebo tiskárna v místě realizace.

Studijní materiály, které byly v rámci programu vytvořeny, lze používat i mimo program v dalších předmětech jako jsou: Společenské vědy – Občanská nauka, Ekonomie, Dějepis, Dějiny umění, Informatika, Výtvarná výchova, Práce s textem po vizuální stránce apod:

- Pracovní listy
- Pracovní sešit k procvičování a upevňování učiva,
- Manuál (učebnice) jako základní studijní materiál, ale rovněž i pro rozšiřování, upevňování a procvičování učiva.

S pracovním sešitem i pracovními listy mohou studenti pracovat v jednotlivých hodinách samostatně nebo ve dvojicích případně ve větších skupinách. Manuál (učebnice) obsahuje kromě učebních textů několik příkladů a pracovních úkolů zaměřených na myšlení, které přispějí k získání klíčových kompetencí, zejména ke schopnosti vyhodnocovat kvalitu informací a odlišit kvalitní informace od informací nekvalitních, manipulativních a lživých. K těmto klíčovým kompetencím a k jejich rozvoji napomáhají také jednotlivé úkoly v pracovním sešitě, jejichž součástí jsou vysvětlující komentáře a správná řešení.



1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu

Počet realizátorů/lektorů:

Položka		Předpokládané náklady
Celkové náklady na realizátory/lektory		11 400 Kč
z toho	<i>Hodinová odměna pro 1 realizátora/ lektora včetně odvodů á 32 hod, tj.</i>	350 Kč
	<i>Ubytování realizátorů/lektorů</i>	0 Kč
	<i>Stravování a doprava realizátorů/lektorů</i>	2000 Kč
Náklady na zajištění prostor		5 000 Kč
Ubytování, stravování a doprava účastníků		3 000 Kč
z toho	<i>Doprava účastníků</i>	3 000 Kč
	<i>Stravování a ubytování účastníků</i>	-
Náklady na učební texty		5 400 Kč
z toho	<i>Příprava, překlad, autorská práva apod.</i>	-
	<i>Rozmnožení textů – počet stran: 120 stránek á 15 studentů á 3 Kč/stránka</i>	5 400 Kč
Režijní náklady		2 000 Kč
z toho	<i>Stravné a doprava organizátorů</i>	-
	<i>Ubytování organizátorů</i>	-
	<i>Poštovné, telefony</i>	-
	<i>Doprava a pronájem techniky</i>	-
	<i>Propagace</i>	1 000 Kč
	<i>Ostatní náklady</i>	1 000 Kč
	<i>Odměna organizátorům</i>	-
Náklady celkem		23 000 Kč
Poplatek za 1 účastníka		1 533 Kč



1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití

Odkazy: <http://www.educatus.cz/>

www.rvp.cz - bude vloženo po schválení vzdělávacího programu

Autorská díla vzniklá v rámci tohoto projektu IRDS jsou veřejnosti k dispozici pod licencí Creative Commons 4.0, ve variantě BY-SA, tedy: Uvedte původ–Zachovejte licenci, dostupná zde: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs>

Grafik bude ve všech materiálech používat toto logo:



Fotografie, které jsou součástí předkládaných materiálů a na kterých jsou vyobrazeni žáci, pedagogičtí pracovníci a další účastníci ověřování programu, jsou autorskými díly tvůrců programu a s ohledem na ochranu osobnosti účastníků programu, není možné je dále užít bez souhlasu tvůrců programu a zároveň bez souhlasu těchto vyobrazených účastníků programu. Jinými slovy se na ně nevztahuje shora uvedená licence Creative Commons 4.0, ve variantě BY-SA. Veškeré snímky žáků a spolupracujících odpovídají GDPR.

Veškeré materiály a informace použité pro tvorbu všech materiálů související s tímto programem jsou uvedené níže. Veškerý obrazový materiál a jednotlivé citace (plné i částečné) pro projekt poskytli autoři a tvůrci jednotlivých materiálů uvedených u jednotlivých výstupů a podléhají tak autorským právům.

Pokud není uvedeno jinak, jsou v celém programu včetně příloh použita díla autorského týmu (fotografie, obrázky, grafy, schémata apod.) a informace a obrazové materiály z volných databází jako pixabay apod.

Použitá literatura:

Beran, Vladimír. Typografický manuál, Font – skripta, 2000

Průšová, Jana. Vznik a vývoj písma, Nakladatelství grafické školy v Praze, 2007

Bohatcová, Mirijam a kolektiv. Česká kniha v proměnách staletí, Panorama, 1990

Blažek, Filip. Písmo v počítačové grafice, Michael SSŠRT – skripta, 2007

Třešňák, Kamil. Předtisková příprava, Michael SSŠRT – skripta, 2007

Horný, Stanislav. Počítačová typografie a design dokumentů, Grada Publishing, 1997

Živný, Petr. Co může říct písmo, Nakladatelství Horizont Praha, 1991

Muzika, František. Krásné písmo, Nakladatelství Paseka, 2005



Internetové zdroje:

Typografie [online] Typografie [9.11.2021] Dostupné z: <https://scribus.cz/zakladni-typograficke-pojmy-co-byste-meli-vedet-o-pismu/>

Typografie [online] Typografie [9.11.2021] Dostupné z: <https://www.czechlit.cz/cz/zdroje/typografie-a-design/ceske-pismo-typograficke/>

Typografie [online] Typografie [9.11.2021] Dostupné z: <http://www.jankonecny.cz/zahadna-typografie-1-pismo/>

Typografie [online] Typografie [9.11.2021] Dostupné z: <http://wiki.cs.vsb.cz/images/a/ad/Typo.pdf>

Typografie [online] Typografie [9.11.2021] Dostupné z: <https://www.gymkren.cz/wp-content/uploads/typograficky-tahak.pdf>

Grafologie [online] Grafologie [9.11.2021] Dostupné z: <http://ografologii.blogspot.com/>



2 Podrobně rozpracovaný obsah programu

V této kapitole podrobně konkretizujeme jednotlivé hodiny programu a jejich podrobný obsah. Při ověření programu byly využívány připravené učební materiály: tři pracovní listy, pracovní sešit a manuál (učebnice). Tyto materiály představují samotný podrobně rozpracovaný obsah programu. Předpokládá se, že i další příjemci – realizátoři programu budou při práci používat tyto připravené učební texty a materiály.

Samotný obsah programu je zpracován v přílohách:

Pracovní sešit:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.4_Pracovni_sesit.pdf

Pracovní sešit lze používat ve všech výukových hodinách. Zejména se hodí pro doplnění znalostí a zapojení studentů.

Manuál (učebnice):

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.5_Manual.pdf

Manuál lze používat ve všech výukových hodinách, v rámci všech tematických bloků.

Všechny učební materiály, které jsou dostupné pod výše uvedenými odkazy, mohou být využívány nejenom dalšími příjemci programu v rámci jeho další realizace po ověření, ale rovněž jako doplňující učební texty ve společenskovědních předmětech na gymnáziích a středních odborných školách.

Tři pracovní listy, které mají název: Státovky, Kaligrafie, Písmo a typografie

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.2_Pracovni_listy.pdf

Odkazy na všechny učební texty jsou také v části 4. Příloha č. 1 Soubor materiálů pro realizaci programu. V rámci podrobného popisu obsahu jednotlivých hodin tedy nebudeme odkazy na tyto materiály uvádět.

Kromě výše uvedených učebních materiálů byly pro ověření i další realizátory programu připravené prezentace jako výukové opory. Tyto prezentace jsou součástí Metodického sešitu.

Odkazy na prezentace s názvy:

Prezentace A – Prezentace informací

Prezentace B – Kaligrafie

Prezentace C – Grafologie

Prezentace D – Ochranné prvky bankovek

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



2.1 Tematický blok č. 1 (Prezentace a práce s textem – úvodní hodina) Gymnázium Česká Těšín

- 1 hodina (1x45 minut)

Forma a bližší popis realizace

Efektivní propojení teoretické výuky (výukových hodin) a praktických dílen je základem tohoto programu včetně samostatné práce studentů v hodinách – s prohlubováním a rozšiřováním vědomostí prostřednictvím získávání odborných zkušeností při exkurzích a dílnách. Hlavním úkolem teoretické výuky je správné a přesné vymezení klíčových pojmů: prezentace textu, práce s textem, grafické techniky, design, estetické a historické hodnoty, odpovědnost a autorské právo, obhajitelnost vlastní práce.

Metody

V hodině je použita kombinace několika výukových metod – klasické metody, aktivizující, diskusní a komplexní.

- Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky

Whiteboard, dataprojektor, PC.

Podrobně rozpracovaný obsah

Úkolem první hodiny je představení celého projektu s názvem Informace pro rozvoj v demokratické společnosti (IRDS), kterého se žáci účastní. Bude nastíněn samotný postup, struktura a průběh celého programu, žáci se seznámí s hlavním cílem programu. V průběhu této hodiny bude studentům předložen vstupní dotazník pro evaluaci, podle kterého se bude vyhodnocovat přínos programu. Žáci budou také formou diskuse dotazováni na téma vlastní zkušenosti s prezentacemi vlastních textů a umělecké ztvárnění a pojetí písma. Během úvodní hodiny bude také zařazena malá ukázka z historie písemnictví a zaznamenávání myšlenek s ohledem na potřebu šíření informací v dané společnosti. Žáci budou konfrontováni s pochopením textu a s jejími různými druhy interpretace spolu s odpovědností za špatnou interpretaci a jejich šíření.

Odkaz na prezentaci Práce s informacemi, využívání různých databází – výukovou oporu k výuce v této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





Příslloví v symbolech

1 O+1	2 H+4	3 O+1
4 $100 \times 0 = -V$ Ř-3	5 Z+1	6 $t > x \Rightarrow \forall x = [x \dots]$ B+1
7 S+3	8 T+3	9 Á+3
10 H+1	11 D-2	12 Ú+1
13 Ř+3	14 $IQAM > IQPM$ J+1	15 D-1
16 D+4	17 $\in x \Rightarrow \in x$ B+1	

Možnosti interpretace přísloví a jejich znázornění – výstřižek z úvodní prezentace



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



- Mezi neznamená uprostřed
- Samozřejmost není povinnost
- Důkladně neznamená pomalu
- Každý je zastupitelný, ale ne každý je nahraditelný
- Chytřejší není vždy schopnější

Možnosti interpretace pořekadel – výstřižek z úvodní prezentace



2.2 Tematický blok č. 2 (Prezentace a práce s textem – Informace o platidlech) Gymnázium Česká Těšín

– 2 hodiny (2x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tento blok je teoretický se zaměřením na informace v ekonomice a jejich možná interpretace s pohledem na platidla a měnu. Žáci budou seznámeni s jednotlivými prvky, které jsou obsaženy na platidlech a budou je vyhodnocovat dle aspektů jasných informací a z pohledu jednoznačnosti.

Metody

V hodině je použita kombinace několika výukových metod: klasické, aktivizující, diskusní a komplexní.

- Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, heuristické metody.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Během první části se budou žáci zabývat platidly všeobecně a dále ekonomikou, která vede a pomáhá ve finanční gramotnosti. Ekonomické vzdělání je v dnešní době jedno ze základních potřeb člověka a je vyučováno již na většině školách. My se zde zaměříme na informace obsažené na platidlech, jako jsou mince, bankovky, platební karty, cenné papíry atd. Mince a bankovky byly a stále jsou vnímány nejen jako prostředek tržního hospodářství, ale také jako umělecký artefakt odrážející režim doby, ve které byly vytvořeny.

Tvorbou platidel se jak v minulosti, tak i dnes zabývají známí umělci a grafici a je jim po výtvarné stránce věnována velká pozornost. Běžní uživatelé, ať dříve či dnes, si tato fakta mnohdy ani neuvědomují a jsou pro ně jen „pouhým“ ekonomickým nástrojem běžné denní potřeby. Informace obsažené na platidlech jsou odrazem nejen doby, ale také technologického vývoje v podobě ochranných prvků zanesených již při samotné výrobě platidla.

V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem Československý kolek a s pracovním listem č.1 – Státovka. Žáci pak samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na prezentaci Informační zdroje. Možnosti a limity analýzy a zpracování informací – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato hodina navazuje na předchozí hodinu. V této hodině se žáci dozvědí o základech ekonomie a ekonomického fungování státu se zaměřením na měnu a její vývoj. Bude po nich vyžadováno kritické myšlení na toto téma a pochopení v rámci diskusních kroužků na témata kolem kapitálového trhu, finančnictví, měna, vizualizace apod.

Metody

V hodině je použita kombinace několika výukových metod: klasické, aktivizující, diskusní a komplexní.

- Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, heuristické metody.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Ve druhé části se budeme věnovat především informacím na konkrétních našich platidlech a jejich ochranným prvkům. Česká republika a její platidla patří mezi světovou elitu, jak v grafickém zpracování, tak i v náročnosti ochranných prvků. To vše se odráží v mnoha oceněních, které se podařilo získat na světovém trhu z vyvrcholení ocenění dnešní 1000 Kč bankovky jako jednu z nejkrásnějších a nejhůře padělatelných bankovek na světě.

Toto vše jsou informace běžnému uživateli neznámé. V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem Československý kolek a s pracovním listem č.1 – Státovka. Žáci pak samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na prezentaci Informační zdroje. Možnosti a limity analýzy a zpracování informací – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





2.3 Tematický blok č. 3 (Prezentace a práce s textem – Studie platidel) Gymnázium Česká Těšín

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato hodina je zaměřena na dovednostní aktivity studenta. Studenti v této hodině budou seznámeni s úkolem, který je jasně daný na téma:

Vytvoření bankovky/nové měny na téma výročí (je možné zvolit jakékoliv jiné vhodné téma dle potřeby).

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízení rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, malířské potřeby – štětce, barvy, čtvrtky, pastelky, fixy, nůžky, lepidlo na papír.

Podrobně rozpracovaný obsah

Na základě předchozích přednášek a informací poskytnutých na téma grafická podoba platidel si studenti vyzkouší navrhnout vlastní platidla, dle vlastních představ, kde však budou dány povinné prvky a parametry stejně jako v běžném životě. Tyto výtvary budou žáci prezentovat na závěrečné výstavě, která bude součástí a završením programu.

Během tvorby bude studentům přednášeno o padělání, padělatelských osobnostech. Žáci si budou moci poslechnout rozhlasovou hru o králi padělatelů. V první části si žáci rozmyslí, jakou bankovku/platidlo budou tvořit – téma, vyobrazení, formu tvorby, ochranné prvky, barvu i velikost (pokud není zadána). Po konzultaci s lektorem si mohou dojít pro případné materiály, jako jsou tisky/kopie konkrétních bankovek (v případě že budou chtít tvořit koláž).





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato hodina je zaměřena na dovednostní aktivity studenta. Student v této hodině bude tvořit a zpracovávat zadané téma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, malířské potřeby – štětce, barvy, čtvrtky, pastelky, fixy, nůžky, lepidlo na papír.

Podrobně rozpracovaný obsah

Ve druhé části žáci začnou s realizací schválených nápadů na tvorbu platidla. Nejprve si nakreslí nebo připraví skicu a rozvržení 1:1 a umístí se všechny uvedené povinné prvky, aby věděli, jak to bude vypadat a jak se jim to vejde na návrh. Toto v případě, že si budou chtít použít i klasických prvků na platidlech nebo vymyslet si své vlastní. Na straně skici si vyzkouší barevnou skladbu celého platidla, jak by měla vypadat, její stínování a případně jiné barevné přechody a linky. Žáci si mohou navrhnout/vytvořit také vlastní giloš.





3. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato hodina je zaměřena na dovednostní aktivity studenta. Student v této hodině bude tvořit a zpracovávat zadané téma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, malířské potřeby – štětce, barvy, čtvrtky, pastelky, fixy, nůžky, lepidlo na papír.

Podrobně rozpracovaný obsah

Ve třetí části již žáci tvoří vlastní návrh načisto. Výsledná tvorba bude opravdu čistá. Žáci se soustředí na samotnou realizaci a aplikaci jednotlivých prvků, dle předchozích náčrtů a návrhů. Na závěr své práce napíší k samotnému výtvaru jeden odstavec se svými úvahami a odůvodněním, proč se rozhodli právě k té či oné podobě a co vše využili na svém platidle z klasických prvků.





2.4 Tematický blok č. 4 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin) Praha – ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato hodina je zaměřena na dovednostní aktivity studenta z pohledu počítačové grafické techniky. V této hodině budou žáci pracovat na téma autorské právo v grafické, plagiátorství, používání jednotlivých písmenných fontů, používání poznámkových aparátů se zaměřením na grafické techniky apod.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Během prvního setkání se žáci seznámí se základními principy tvorby vícestránkových tiskovin. Úvodní přednáška je provede typickými příklady publikací. Žáci se dozvědí, jaká specifika se pojí s jednotlivými typy tiskovin. Seznámí se především s nejčastějšími druhy publikací, jako jsou knihy, brožury, časopisy nebo noviny. Přestože některé typy tiskovin zanikají, snižují se náklady novin a časopisů, objevují se elektronické formy publikací, stále vznikají nové projekty v tištěné podobě.

V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 3 – Písmo a typografie. Žáci potom samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.

Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na prezentaci Informační zdroje. Možnosti a limity analýzy a zpracování informací – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato pokračující hodina je směřována více na ukázkou konkrétních příkladů se zaměřením na návody, ve kterých je možné dohledat a legálně stahovat materiály a používat je.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Ve druhé části bloku budou mít žáci k dispozici řasu ukázek současných tiskovin ve fyzické podobě a sami tak budou moci analyzovat jejich obsah, strukturu, způsob práce s typografií a písmy, barevností i materiálem, na kterém jsou vytištěné. Žáci dostanou za úkol vybrat z několika desítek současných nezávislých zahraničních časopisů jeden, který považují za mimořádně zdařilý a atraktivní a jeden, který je neoslovuje.

V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 3 – Písmo a typografie. Studenti pak samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.

Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na Metodiku – Informační zdroje. Možnosti a limity analýzy a zpracování informací – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





3. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato pokračující hodina je směřována více na ukázkou konkrétních příkladů se zaměřením na návody kde dohledat a legálně stahovat materiály a používat je.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

V poslední části setkání dostanou žáci k dispozici výtisky různých starších vydání novin a časopisů, která rozstříhají na jednotlivé elementy (bloky textu, nadpisy, titulky ad.). Poté se pokusí z jednotlivých prvků poskládat a slepit titulní stranu imaginárního časopisu s libovolným tématem. Tato metoda studentům umožňuje velmi rychle a bez znalosti speciálního počítačového softwaru navrhnout koncepci layoutu, aniž by se zdržovali detaily, jako je volba písma nebo barevnosti.



V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 3 – Písmo a typografie. Žáci potom samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.
Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na metodiku Informační zdroje. Možnosti a limity analýzy a zpracování informací – výukovou oporu k této hodině:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf



2.5 Tematický blok č. 5 (Prezentace a práce s textem – Práce s písmem a typografie) Praha – ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Celý blok s dotací 3 hodin bude zaměřena na historii a současnost tiskového písma. V tomto bloku se žáci seznámí s historií písma jako takového. Budou konfrontováni s historickými písmi ve srovnání s moderním písmem a jejich estetický vývoj.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

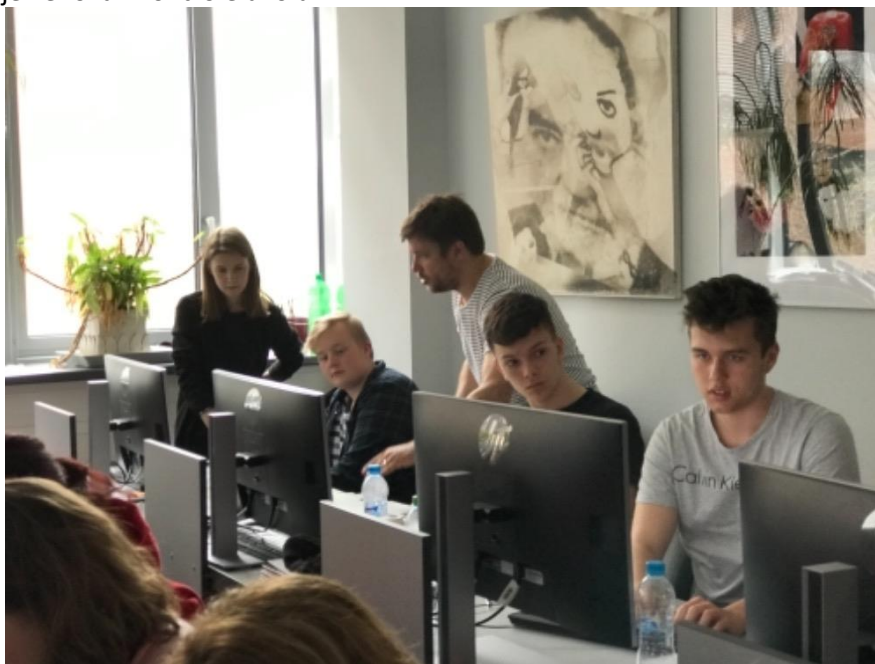
Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Na úvod druhého setkání se žáci seznámí s historií tiskového písma. Dozvědí se základní klasifikaci písem a bude jim podrobněji představeno několik písem, která zásadním způsobem ovlivnila grafický design ve 20. století. Část přednášky bude zaměřena i na technologie spojené s fonty, otázky autorských práv ad. Žáci se tak například dozví, kde a jak mohou legálně získat fonty a jakým způsobem se spravují fonty v počítači.

V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 3 – Písmo a typografie. Žáci potom samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.

Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.



2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato pokračující hodina dále navazuje na vývoj písma a jeho zlatý věk ve svém největším rozpuku. Ukázka několika druhů písma a přetvoření do dnešních podob.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Druhý blok bude zaměřen na praktický úkol: navržení hlavičky periodika. Žáci si budou muset vybrat vhodné písmo a vytvořit v grafickém programu logo periodika se všemi náležitostmi, jako je dobrá čitelnost, originalita, nezaměnitelnost apod. Tento workshop umožní studentům osvojit si základní principy práce v grafických programech. Žáci budou moci použít aplikace, na které jsou zvyklí a které mají ve svých počítačích. Dále si například budou moci nainstalovat opensourcové programy nebo zkušební verze komerčních nástrojů.

V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č.3 – Písmo a typografie. Studenti pak samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.

Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na metodiku – výukovou oporu k této hodině:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf



Úkol:
Který rámeček je dle vašeho citu správně? Hodnoťte umístění textu.

IRDS Informace pro rozvoj v demokratické společnosti	IRDS Informace pro rozvoj demokratické společnosti
IRDS Informace pro rozvoj v demokratické společnosti	IRDS Informace pro rozvoj demokratické společnosti

Napište, který rámeček jste vybrali a proč.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Subjektivnímu hodnocení se nikdo z nás nevyhne, avšak záleží vždy na souladu vlastního názoru s ostatními lidmi. Ne vždy je dobré být individualista a za každou cenu prosadit svůj úhel pohledu jako správný. Na druhou stranu je dobré mít vlastní názor. To ovšem nese úskalí v podobě jeho obhajoby. Jistě jste se každý již setkal s neúspěchem při představení vlastního názoru, myšlenky, výnězu, nápadu apod. Od počátku lidského vnímání se utvářejí veřejné a jasné „pohledy“, přes které se většina z nás ani nedostane. Nicméně jsou na světě lidé, kteří tuto tvorbu ovlivňují a posouvají dále.

3. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tato pokračující hodina je zaměřena na moderní písma a jejich podobu. Žáci se seznámí s termíny jako Rodina písma, Právě a neprávě kapitálky, kerning apod.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

Závěrečná část bude věnována vysvětlení, jakým způsobem pracují grafičtí designéři. Na praktické a komentované ukázce bude demonstrován vznik titulní strany časopisu. Žáci tak v reálném čase uvidí, jakým způsobem designér pracuje s kompozicí. Dále se dozví, jak se volí barvy a jaké asociace se pojí s různými barvami. Poznájí, jak důležité jsou správné proporce, a i co je nutné při tvorbě tiskoviny dodržet. Nenásilnou formou si v rámci setkání žáci osloví terminologii spojenou s tvorbou tiskovin. Během setkání budou žáci vyzváni, aby si vybrali téma vlastního časopisu, který budou zpracovávat v následujících dvou setkáních.



V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 3 – Písmo a typografie. Žáci potom samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.

Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

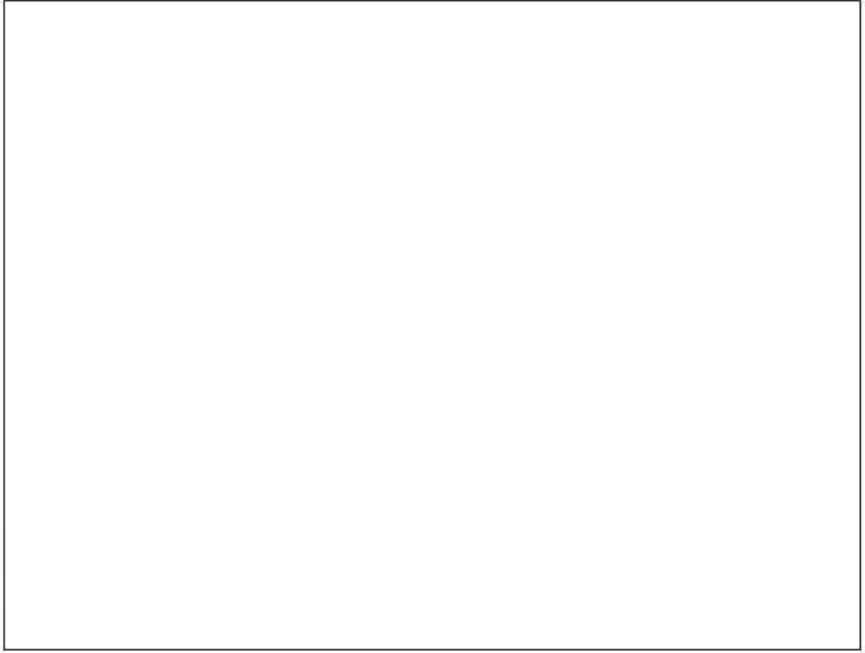
Odkaz na Metodiku a pracovní sešit – výukovou oporu k této hodině:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.4_Pracovni_sesit.pdf

Úkol:

Vytvořte si reklamní stránku do časopisu na téma, produkt, přednět, které vás zajímá za pomoci vlastního navrženého písma z přechozního úkolu či jiných historických písem.



2.6 Tematický blok č. 6 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 1) Praha – ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Žáci se v tomto bloku seznámí s možnostmi písma, různými styly. Hlavním úkolem celého bloku bude tvorba grafiky dle určitých pravidel.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby, grafický program pro tvorbu tiskovin – InDesign, Scribus.

Podrobně rozpracovaný obsah

Setkání začne praktickým úvodem do práce v grafickém programu. Žáci se seznámí s ovládáním klíčových funkcí grafického editoru, jako jsou vzorové stránky, odstavcové a znakové styly, práce se sloupci textu. Poznají, jakým způsobem v grafickém programu kombinovat text a ilustrace nebo jak opravit nejčastější typografické chyby.

V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 3 – Písmo a typografie. Studenti pak samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora.

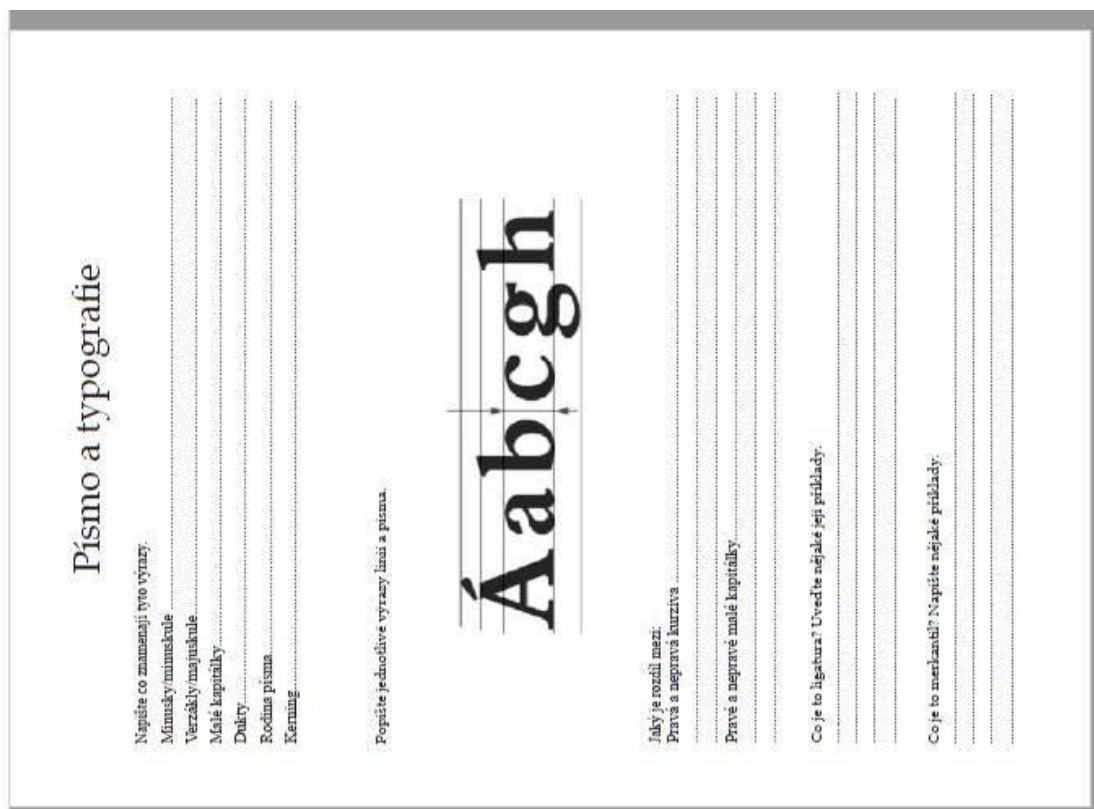
Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na Metodiku a pracovní sešit – výukovou oporu k této hodině:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.4_Pracovni_sesit.pdf





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

V navazující hodině si žáci ukáží, kde a jak pravidla používat.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby, grafický program pro tvorbu tiskovin – InDesign, Scribus.

Podrobně rozpracovaný obsah

Ve druhé části budou mít žáci dostatek prostoru, aby sami v počítačovém programu zpracovali titulní stránku a popř. i další stránky vlastního časopisu. Budou tak moci zúročit zkušenosti, které získali během předchozích setkání. Lektor bude průběžně se studenty konzultovat jejich práce a individuálně jim pomáhat s konkrétními situacemi. Ve vhodných chvílích také přiblíží další aspekty práce grafického designéra, jako je spolupráce s redakcí, korektury a jejich vyznačování, komunikace s fotografy nebo ilustrátory, konzultace s tiskárnami ad. Na závěr budou práce stručně zhodnoceny.

Odkaz na Metodiku – výukovou oporu k této hodině:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf





3. hodina

Forma a bližší popis realizace

V poslední fázi bloku žáci budou konzultovat své výtvary a opravovat chyby na základě postřehů svých spolužáků a lektora/učitele.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby, grafický program pro tvorbu tiskovin – InDesign, Scribus.

Podrobně rozpracovaný obsah

Prostoru pro tvorbu tiskovin v počítačovém programu – žáci zpracovali titulní stránku a popř. i další stránky vlastního časopisu. Žáci tak budou moci zúročit zkušenosti, které získali během předchozích setkání. Lektor bude průběžně se studenty konzultovat jejich práce a individuálně jim pomáhat s konkrétními situacemi. Ve vhodných chvílích také přiblíží další aspekty práce grafického designéra, jako je spolupráce s redakcí, korektury a jejich vyznačování, komunikace s fotografy nebo ilustrátory, konzultace s tiskárnami ad. Závěr stručné hodnocení prací.



2.7 Tematický blok č. 7 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 2) Praha – ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tento blok je určen pro dokončovací práce na předchozích úkolech na tvorbě úvodní stránky časopisu na zvolené téma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby, grafický program pro tvorbu tiskovin – InDesign, Scribus.

Podrobně rozpracovaný obsah

Dopracování zadaných úkolů. Zde je poslední možnost dotazů na lektora/učitele a jejich další vylepšení předkládaných materiálů.



2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Tento blok je určen pro konzultace, hodnocení a kritické názory kolegů studentů. Tvůrci jednotlivých prací budou postaveni před úkol prezentovat svoji práci a obhájit svůj záměr. Doplňujícím úkolem může být od učitele jedna myšlenka, kterou se student pokusí vyvrátit.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, připojení na internet, psací potřeby, grafický program pro tvorbu tiskovin – InDesign, Scribus.

Podrobně rozpracovaný obsah

Žáci své práce jednotlivě představují s úkolem obhajoby svých názorů a záměrů před ostatními. Zároveň zde budou požádáni o disputaci a řešení jimi nastíněných problémů a analytické myšlení spolu s kritickým myšlením. Učitel může také vyslovit nepravdivou myšlenku s úkolem pro studenta ji pádnými argumenty vyvrátit.



2.8 Tematický blok č. 8 (Prezentace a práce s textem – Exkurze do tiskárny Astron) Praha – Kbely – Tiskárna Astron

– 4 hodiny (4x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Návštěva tiskárny a grafického studia pro konkrétní představu studentů nad prací těchto firem a zařízení.

Metody

V hodině jsou použity aktivizující metody a komplexní metody.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor, manažerské hry.
- Komplexní metody: samostatná práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky

Sešity, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

V rámci první exkurze navštíví studenti tiskárnu Astron v Praze-Letňanech. Tato tiskárna nabízí velmi širokou škálu služeb, což umožní studentům uvědomit si rozsah polygrafických možností v současné době. Studenti uvidí jak profesionální ofsetové stroje, tak malonákladové digitální tiskárny. V praxi poznají různé typy papíru, možnosti zušlechťení tiskovin, různé typy knižních vazeb. Astron se zaměřuje také na tvorbu reklamy, takže uvidí i výrobu nejrůznější typů reklamních nosičů od kartonových stojanů po velkoplošné plastové bannery.

2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Návštěva tiskárny a grafického studia pro konkrétní představu studentů nad prací těchto firem a zařízení.

Metody

V hodině jsou použity aktivizující metody a komplexní metody.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor, manažerské hry.
- Komplexní metody: samostatná práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky

Sešity, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

V rámci první exkurze navštíví studenti tiskárnu Astron v Praze-Letňanech. Tato tiskárna nabízí velmi širokou škálu služeb, což umožní studentům uvědomit si rozsah polygrafických možností v současné době. Studenti uvidí jak profesionální ofsetové stroje, tak malonákladové digitální tiskárny. V praxi poznají různé typy papíru, možnosti zušlechťení tiskovin, různé typy knižních vazeb. Astron se zaměřuje také na tvorbu reklamy, takže uvidí i výrobu nejrůznější typů reklamních nosičů od kartonových stojanů po velkoplošné plastové bannery.



3. hodina

Forma a bližší popis realizace

Návštěva tiskárny a grafického studia pro konkrétní představu studentů nad prací těchto firem a zařízení.

Metody

V hodině jsou použity aktivizující metody a komplexní metody.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor, manažerské hry.
- Komplexní metody: samostatná práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky

Sešity, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

V rámci druhé exkurze navštíví žáci tiskárnu Astron v Praze-Letňanech. Tato tiskárna nabízí velmi širokou škálu služeb, což umožní studentům uvědomit si rozsah polygrafických možností v současné době. Žáci uvidí profesionální grafické studio, které je součástí této tiskárny. Seznámí se s profesionálními grafickými programy, a jak má vlastně správně vypadat tiskový výstup pro různé druhy tisků.

4. hodina

Forma a bližší popis realizace

Návštěva tiskárny a grafického studia pro konkrétní představu studentů nad prací těchto firem a zařízení.

Metody

V hodině jsou použity aktivizující metody a komplexní metody.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor, manažerské hry.
- Komplexní metody: samostatná práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky

Sešity, psací potřeby.

Podrobně rozpracovaný obsah

V rámci druhé exkurze navštíví žáci tiskárnu Astron v Praze-Letňanech. Tato tiskárna nabízí velmi širokou škálu služeb, což umožní studentům uvědomit si rozsah polygrafických možností v současné době. Žáci uvidí profesionální grafické studio, které je součástí této tiskárny. Seznámí se s profesionálními grafickými programy, a jak má vlastně správně vypadat tiskový výstup pro různé druhy tisků.





2.9 Tematický blok č. 9 (Prezentace a práce s textem – Kaligrafie/práce s textem) český Těšín

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Interaktivní forma – Během teoretické přednášky s praktickými ukázkami zpracování textů budou studenti vytvářet návrhy na vlastní podobu textu.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, malířské potřeby – štětce, barvy, čtvrtky, pastelky, fixy, nůžky, lepidlo na papír.

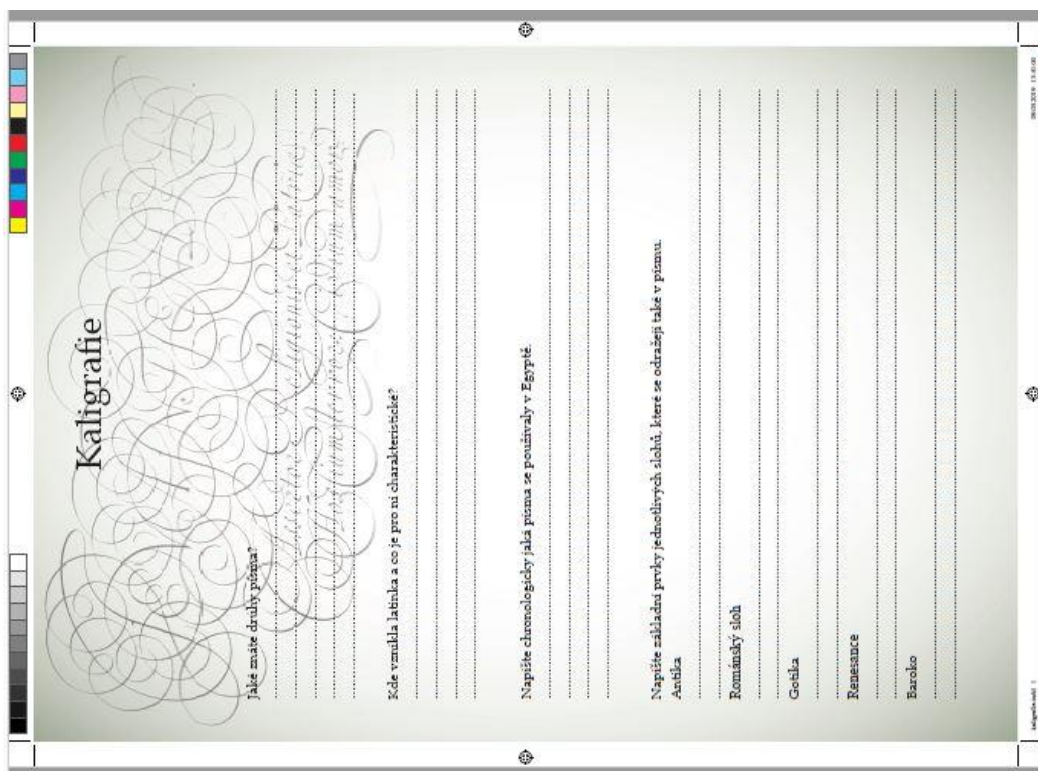
Podrobně rozpracovaný obsah

Teorie o historii a tvorbě starých textů s ukázkami zpracování textu. Konfrontace starého textu s novými texty moderní typografií. Seznámení studentů s typologií písma, jejími druhy se specifikací na písma, která se používala na našem území. Malá obrazová poznávací hra pro studenty formou faktických rukopisů. V této hodině studenti pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 2 – Kaligrafie. Studenti pak samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Interaktivní forma – Během teoretické přednášky s praktickými ukázkami zpracování textů budou žáci vytvářet návrhy na vlastní podobu textu Metody

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, malířské potřeby – štětce, barvy, čtvrtky, pastelky, fixy, nůžky, lepidlo na papír.

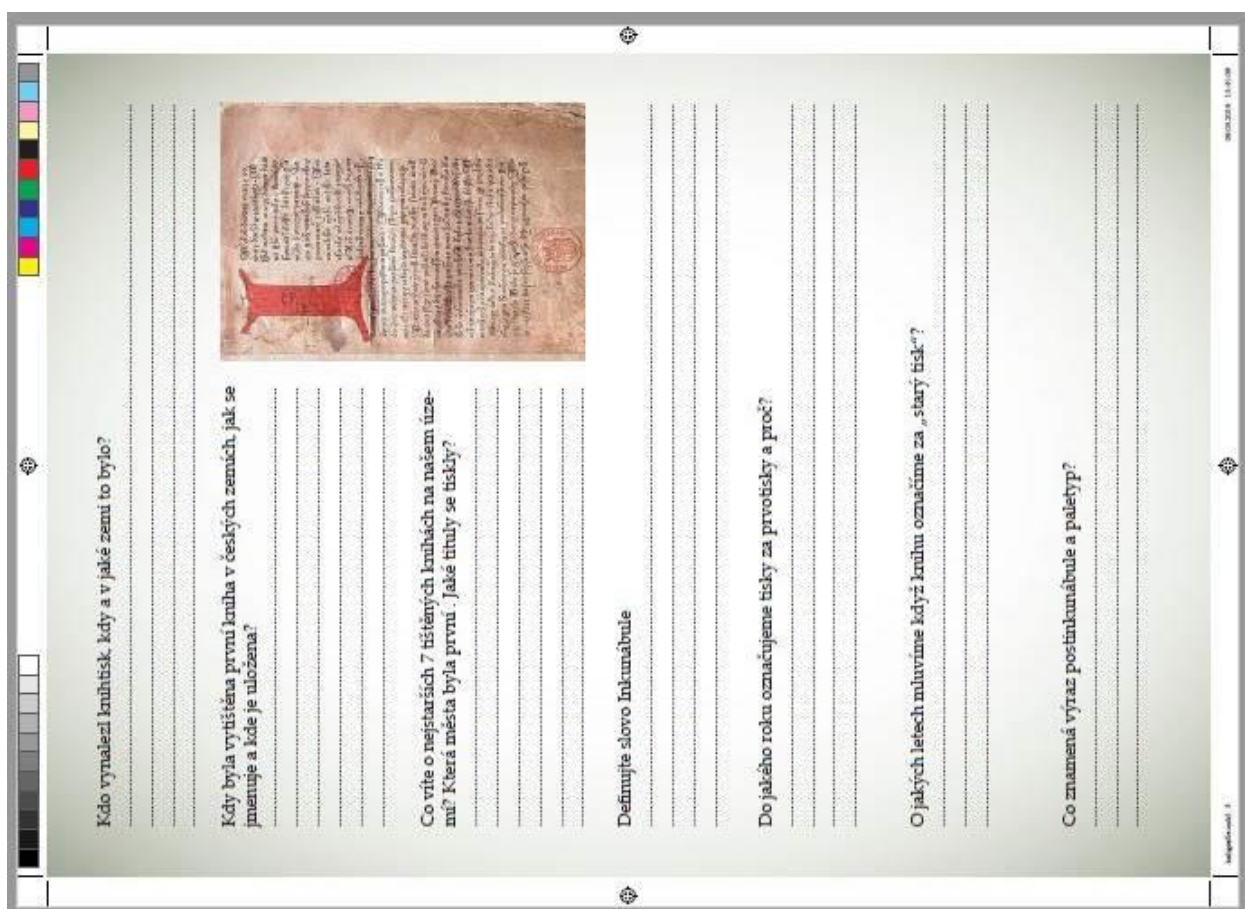
Podrobně rozpracovaný obsah

Studenti se na základě nabytých vědomostí a zapojením vlastní představivosti budou snažit vymyslet a navrhnout podobou dvou textů – jeden přidělený a jeden dle vlastního výběru. Budou se snažit prakticky si připravit návrhy na možnou podobu textu s cílem oslovení a upoutání čtenáře/kolemdoucích a jeho správné vyložení. V této části si vytvoří pouze návrh obou dvou úkolů. V této hodině žáci pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 2 – Kaligrafie. Žáci potom samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





3. hodina

Forma a bližší popis realizace

Interaktivní forma – Během teoretické přednášky s praktickými ukázkami zpracování textů budou žáci vytvářet návrhy na vlastní podobu textu Metody

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, malířské potřeby – štětce, barvy, čtvrtky, pastelky, fixy, nůžky, lepidlo na papír.

Podrobně rozpracovaný obsah

Žáci se na základě nabytých vědomostí a zapojením vlastní představivosti budou snažit vymyslet a navrhnout podobu dvou textů – jeden přidělený a jeden dle vlastního výběru. Budou se snažit prakticky si připravit návrhy na možnou podobu textu s cílem oslovení a upoutání čtenáře/kolemjducího a jeho správné vyložení. V této části začnou tvořit již finální návrh po konzultaci s lektorem/pedagogem.



V této hodině studenti pracují s pracovním sešitem č. 2 a s pracovním listem č. 2 – Kaligrafie. Žáci potom samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu a úkoly z pracovního sešitu dle pokynů lektora. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů.

Tloušťka tahu písma = dukty

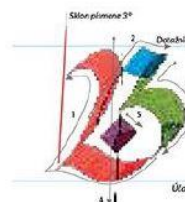
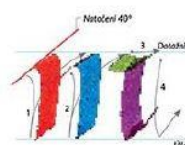
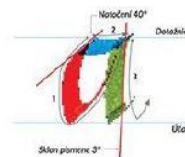
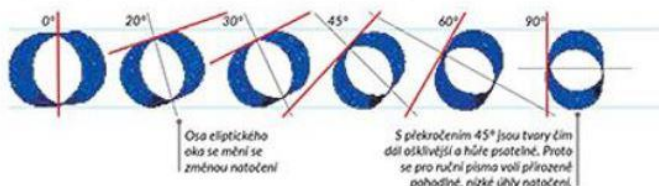
VLIV ÚHLU NATOČENÍ PERA NA SVISLÉ A VODOROVNÉ TAHY

Jak se úhel natočení zvětšuje, svislé tahy se ztenčují a vodorovné nabírají na tučnosti.



VLIV ÚHLU NATOČENÍ PERA NA KRUHY A OKA

Jak se zvětšuje úhel natočení, mění se pozice tučných a tenkých tahů v kruzích.





2.10 Tematický blok č. 10 (Prezentace a práce s textem – Vlastní zpracování textu) český Těšín

– 3 hodiny (3x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Žáci si během tohoto bloku hodiny prakticky vyzkouší, jaké to je psát historickým způsobem skutečná historická písma. Celkem jim budou zadány dvě práce. Jedna na vytvoření konkrétním písmem historický text a druhá práce bude dle zadaného slova napsat a ztvárnit zadané slovo.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, Kreslicí potřeby – kaligrafická pera a násadky, čtvrtky, pastelky, vodovky, štětce, tuše, fixy



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Podrobně rozpracovaný obsah

Pomocí různých technik si budou moci žáci zpracovat vlastní navržených text z předchozích hodin. K tomu mají k dispozici pomůcky, kterými se tvořily a zpracovávaly texty nejen v historii ale i dnes. Výstupem bude finální dílo v podobě například – kaligraficky zpracovaného listu, plakát, komiks, malá brožura, leták a další.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>

Zadání práce:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Tvorba jedné práce na zadané téma• Práce pro jednotlivce či dvojici• Použití jednoho druhu písma dle zadaného výběru• Velikost práce – 24x33cm• Pomůcky: perka a tuš, vodové barvy, pastelky• Nepoužívat: lepidla, lepené papíry, řezák, nůžky, kaligrafické fixy | <ul style="list-style-type: none">• Tvorba jedné práce na vlastní téma• Práce pro jednotlivce či dvojici• Kombinace písma - minimálně dvou druhů písma/ maximálně čtyř dle vlastní volby s použitím Pravých kapitálek a minuskul• Velikost práce – 24x33cm• Pomůcky: Tužka, vodovky, pastelky, perka, tuše, kaligrafické fixy• Nepoužívat: lepidla, lepené papíry, řezák, nůžky |
|--|--|

2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Žáci pracují na zadaných tématech prací za použití dostupných pomůcek a s možností nahlédnutí do prezentace s ukázkami historických rukopisů a listin, ale také moderních zpracování písma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, Kreslicí potřeby – kaligrafická pera a násadky, čtvrtky, pastelky, vodovky, štětce, tuše, fixy

Podrobně rozpracovaný obsah

Porovnání historické a moderní formy a zpracování stejného textu. Pomocí různých technik si budou moci žáci zpracovat vlastní navržených text z předchozích hodin. K tomu mají k dispozici pomůcky,



kterými se tvořily a zpracovávaly texty nejen v historii ale i dnes. Výstupem bude finální dílo v podobě například – kaligraficky zpracovaného listu, plakát, komiks, malá brožura, leták a další.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/11/9.6-B-Kaligrafie.pdf>



3. hodina

Forma a bližší popis realizace

V tomto bloku žáci dokončují práce na zadaných tématech a mohou se ještě dotazovat na konkrétní podobu děl.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

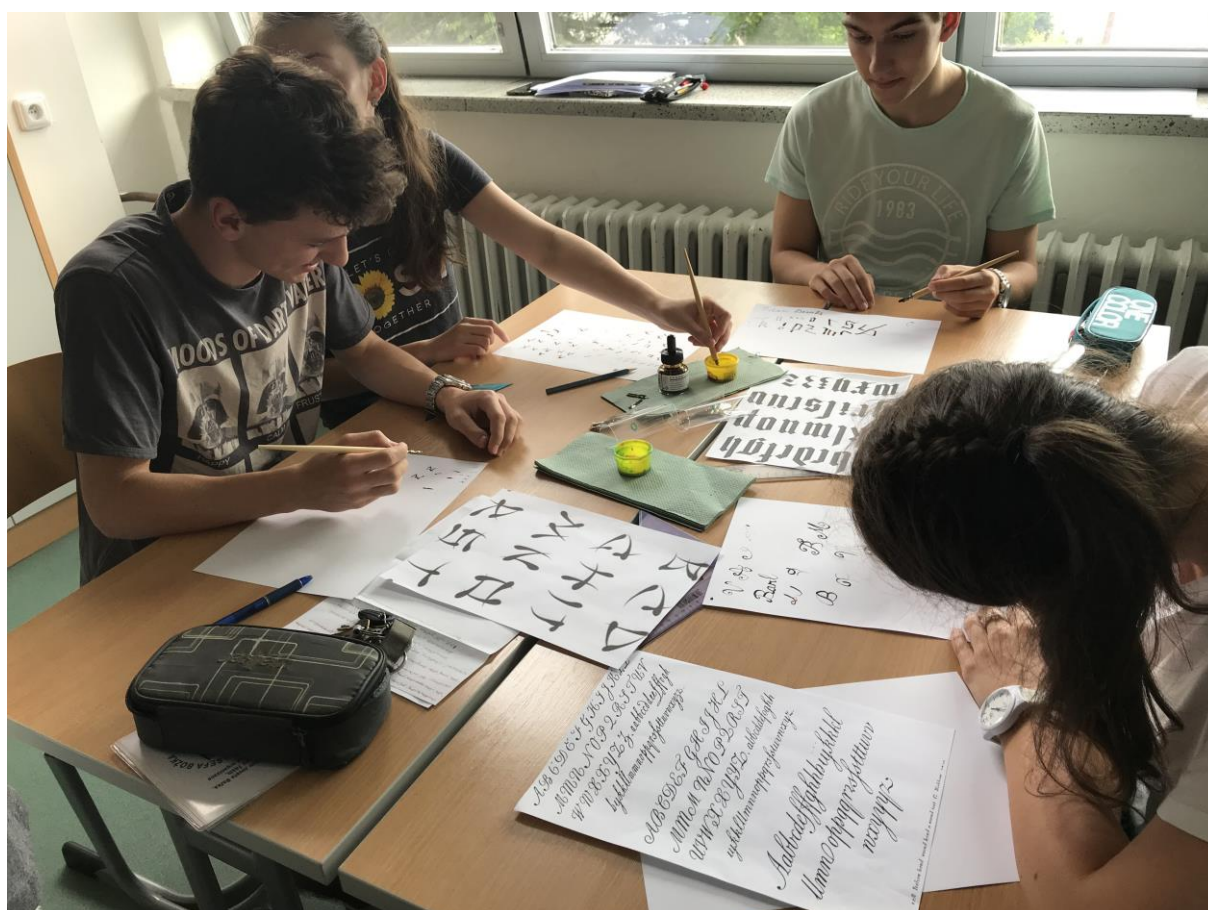
- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, Kreslící potřeby – kaligrafická pera a násadky, čtvrtky, pastelky, vodovky, štětce, tuše, fixy

Podrobně rozpracovaný obsah

Dokončovací práce a konzultace nad jednotlivými výtvy. Posléze se jednotlivé práce shromáždí a dojde k jejich zhodnocení.



2.11 Tematický blok č. 11 (Prezentace a práce s textem – Historie grafologie) Český Těšín

– 2 hodiny (2x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Přednáška o historii grafologie, zařazení do vědního oboru a její specifikaci. Ukázka několika rukopisů – např. Leonardo da Vinci, Dürer a další. Ukázka profesionálního rozboru jejich písma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, kancelářské potřeby – pravítko, guma, tužka, lupa

Podrobně rozpracovaný obsah

Žáci se dozví historii grafologie a k čemu se používá dnes. Přednášky budou zaměřeny převážně na využití grafologie v jejich budoucím životě s ohledem na uplatnění při pracovním pohovoru a posléze v jejich zaměstnání. Žáci se dozví základní znaky určující charakter rukopisu a na již analyzovaných rukopisech si vyzkouší, jak tyto znaky vypadají a jak se označují.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Na konkrétních ukázkách si žáci vyzkouší, jak udělat rozbor. Po svém vlastním rozboru si budou moci porovnat výsledky se skutečnými profesionálními rozborů písma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, kancelářské potřeby – pravítko, guma, tužka, lupa

Podrobně rozpracovaný obsah

Přednášky budou zaměřeny převážně na využití grafologie v jejich budoucím životě s ohledem na uplatnění při pracovním pohovoru a posléze v jejich zaměstnání. Žáci si vyzkouší jednotlivé znaky grafologie hledat v konkrétních písmech a spojit je se správnými znaky lidských vlastností a charakteristik.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

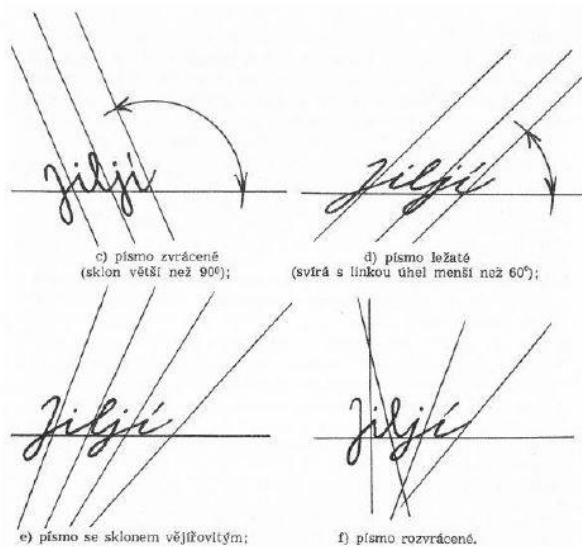


Sklon písma

Pravý sklon – vlastní emoce, závislost na lidských kontaktech, soucit, spolupráce.

Stojaté písmo – sám v sobě, sebeovládání, rozumovost

Levý sklon – mladistvý, lidé v nejistotě, touha po odlišnosti.



2.12 Tematický blok č. 12 (Prezentace a práce s textem – Praktické rozbor pisma) Český Těšín

– 2 hodiny (2x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Přednáška a samostatná práce – Sepsání textu dle zadání na konkrétní téma a grafologický rozbor písma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, kancelářské potřeby – pravítko, guma, tužka, lupa

Podrobně rozpracovaný obsah

Žáci si hned na začátku hodiny – bez toho, aniž by věděli, co se bude dále dělat, napíší text na ½ A4 na téma „Šašek na královském dvoře“. Toto téma bylo zvoleno tak, aby více přemýšleli nad obsahem textu než nad jeho podobou. Je možné zvolit jakékoliv jiné téma, avšak se zaměřením více na obsah než na podobu textu. Posléze se texty vyberou, promíchají a rozdají tak, aby nikdo neměl svůj vlastní text. Studentům se poté popíše, proč text psali a k čemu se bude dále používat.

Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>





2. hodina

Forma a bližší popis realizace

Na konkrétních ukázkách si žáci vyzkouší, jak udělat rozbor. Po svém vlastním rozboru si budou moci porovnat výsledky se skutečnými profesionálními rozborů písma.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.
- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky

Učebna s dataprojektorem, kancelářské potřeby – pravítko, guma, tužka, lupa

Podrobně rozpracovaný obsah

Studentům se na začátku rozdá vytištěná prezentace s jednotlivými body a způsoby vyhodnocování písma a pomocí těchto materiálů budou pracovat s texty. Na základě grafologických znaků vyhodnotí osobnost pisatele. Po vyhodnocení veškerých znaků napíší krátký odstavec o hlavních znacích pisatele. Na závěr si každý student vezme svůj vlastní text s analýzou od spolužáka a vybere dva hlavní znaky, se kterými souhlasí a dva se kterými nesouhlasí a proč. Toto závěrečné vyhodnocení svého vlastního textu by mělo sloužit k sebepoznání, spolupráci či pochopení nejednoznačnosti.



Odkaz na prezentaci – výukovou oporu k této hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>

Šířka písma

- Významem šířky písma je, jak se pisatel chová v sociálním prostředí, míra jeho uvolněnosti a expanze oproti sevřenosti a sebekontroly.

věřme ti k Tvému
odně zdraví, štěstí,
milá, radosti, aby
světale zohradě, če
jahody a modřele -

Žale dvorka jsem ostával a
něl jsem holice od 7 hodin.
aním. Celou jsem zjistil že.
žale jsem usoudil, že bude por



2.13 Tematický blok č. 13 (Prezentace a práce s textem – Uspořádání výstavy studentských prací) Český Těšín

– 1 hodiny (1x45 minut)

1. hodina

Forma a bližší popis realizace

Workshop zaměřený na prezentaci a instalaci svých prací vytvořených během celého programu.

Metody

Výuka je realizována kombinací klasických, aktivizujících a komplexních metod.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce v kolektivu.

Pomůcky

Nástěnky/výstavní prostor školy, výtvary jednotlivých studentů, špendlíky, lepicí páska

Podrobně rozpracovaný obsah

Během tohoto bloku se žáci dozví základy výstavnictví a možnosti prezentace svých výtvarů. Závěrem bude uspořádání výstavy prací vzniklých během celého programu. Výstava může být uspořádána ve vlastní škole, na městské radnici nebo obecním úřadu v daném městě.

Žáci potom v krátkosti představí své výtvary zástupcům školy, kde budou vystaveni odpovědnosti za svá díla a budou čelit otázkám ze stran ostatních studentů a kolegů ve škole.



3 Metodická část

Odkazy na všechny učební texty, které jsou níže uváděné v rámci Pomůcek, jsou v části 4 Příloha č. 1 Soubor materiálů pro realizaci programu.

V rámci jednotlivých metodických bloků nebudeme odkazy na tyto materiály uvádět. Pro tento program byl vytvořen kompletní metodický materiál – Metodika.

Odkaz na Metodiku: http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf

Metodika dále rozvíjí a konkretizuje metodické pokyny a doporučení uvedené v této části.

Metodický úvod

Vysvětlení používaných pojmů

Jsme si vědomi správného pojmosloví užívaného zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, a to „žák“ a „pedagogický pracovník“, ale zde i ve všech doprovodných textech (jako je Manuál, Metodika pro učitele, Pracovní sešit a Pracovní listy) si dovoluujeme užívat také v běžné řeči více používané a zažité pojmy, jako je „student“ nebo „středoškolák“ a „učitel“ nebo zkráceně „pedagog“. Domníváme se, že jsou tyto pojmy jednak v dnešní moderní době mnohem více akceptovatelné, kdy je všem obecně známo, co tyto pojmy vyjadřují, a jednak se nejedná o texty právní určené pro právníky, nýbrž o texty vzdělávací pro snadné použití „žáky“ a „pedagogickými pracovníky“.

Cílem programu Zájmové vzdělávání – Prezentace a práce s informacemi v demokratické společnosti je rozvoj kritického myšlení, schopnosti získávat relevantní informace a analyzovat je s využitím mezioborových vazeb.

K základním předpokladům úspěšné realizace programu patří zajištění spolupráce a spoluúčasti na realizaci programu odborníků z praxe, grafiků, grafického studia a tiskárny, případně zaměstnanců knihoven, kteří se budou podílet na realizaci jak teoretické výuky, tak i připravených exkurzí a dílen.

Program je zaměřen na získání zejména těchto kompetencí:

- Správné pochopení textu jako takového
- Naučit se využívat politických i odborných textů z předchozích časových pásem
- Naučit se pochopit historické styly a druhy písma, a to jak obsahově, tak i po formální stránce věci

Realizace tohoto programu je nastavená propojením teoretické výuky a samostatné rukodělné práce studentů v hodinách.

V tomto programu je používána kombinace těchto výukových metod:

- Frontální výuka
- Vyprávění
- Monologické metody
- Diskusní metody
- Řízené rozhovory a dialogy
- Práce s pracovními listy
- Práce s manuálem



Při ověřování tohoto vzdělávacího programu se ukázala náročnost soustředění studentů na více výukových hodin za sebou. Je to způsobeno aktivním zapojováním studentů a také ukázání rozdílnosti vysokoškolské a středoškolské výuky.

3.1 Metodický blok č. 1 (Prezentace a práce s textem – úvodní hodina) Gymnázium Česká Těšín

– 1 hodina (1x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 1.

Metody

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky

tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – pochopit podstatu pojmů: informace, jejich vizualizace a interpretaci. Zaměření se na text jako takový.

Jedná se o první výukovou hodinu, a proto studenty nejdříve seznámíme se základním zaměřením výukového programu:

- Úskalí prezentovaného textu
- Mylné výklady
- Možnosti interpretace
- Pochopení základní myšlenky sdělení
- Zdroj: <http://www.pina.cz/2011/11/25/poznate-17-ceskych-prislovi/>

Přísluví v symbolech

1 O+1	2 H+4	3 O+1
4 $100 \times 0 = -V$ Ř-3	5 Z+1	6 $1 > \infty \Rightarrow \forall x = \infty$ B+1
7 S+3	8 T+3	9 A+3
10 H+1	11 D-2	12 U+1
13 R+3	14 IQAM > IQPM J+1	15 D-1
16 D+4	17 $\in x \Rightarrow \in x$ B+1	



- Mezi neznamena uprostřed
- Samozřejmost není povinnost
- Důkladně neznamena pomalu
- Každý je zastupitelný, ale ne každý je nahraditelný
- Chytřejší není vždy schopnější

„Přijímač a vysílač musí být naladěni na stejnou vlnovou délku nebo dojde k informačnímu šumu.“

Dr. Václav Liška

Studentům jasně sdělíme cíl hodiny, tj. zeptáme se: Co chceme, aby studenti pochopili, co jim chceme na této hodině sdělit?

- vymezení pojmu informace
- informace jako článek řetězce „reálný svět – data – informace – znalosti“
- možnosti sdělování a interpretace textu

Důležité je rozlišení mezi pojmy data tedy textového údaje a informace jako myšlenky. Studenti v diskusi nejdříve sami hledají co nejvýstižnější definice těchto pojmů a jsou dotazováni na podstatu rozdílů mezi těmito pojmy. Mohou přitom pracovat samostatně nebo ve skupinkách.

Jednotlivé návrhy jsou diskutovány, upřesňovány a konfrontovány. Následně jsou porovnány a shrnuty společné a odlišné znaky různých návrhů. Definice pojmů je možné nalézt na webových portálech či v doporučené literatuře.

Dále jsou studenti postupně dotazováni na možnosti vykládání různých pořekadel a přísloví vyjádřených různými způsoby. Možnost rozšíření o vlastní, místní či dobová.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



3.2 Metodický blok č. 2 (Prezentace a práce s textem – Informace na platidlech) Gymnázium Česká Těšín

– 2 hodiny (2x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 2

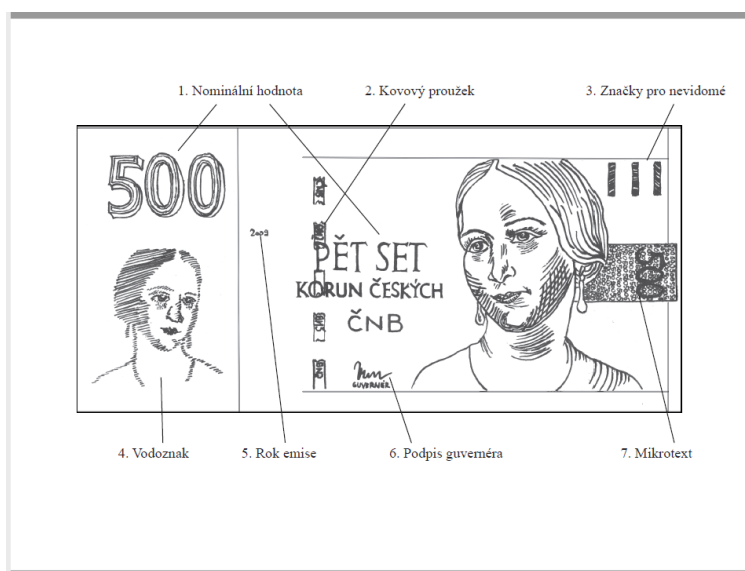
Anotace metodického bloku

Vyučovací hodina je zahájena představením tématu a cílů výuky: vymezit, co jsou to informace na měně a jejich pochopení včetně jejich analýzy informací a jak je vybírat. Vymezeny jsou pojmy systém, informační systémy a způsoby získávání a třídění informací. Další výuka se opírá kromě jiného o text v pracovním sešitě Československý kolek a literaturu vydanou ČNB s názvem Peníze – seznamte se s vývojem peněz. V krátké diskusi studenti nejdříve sami hledají odpovědi na položené otázky, jejich odpovědi jsou porovnávány, upřesňovány a konfrontovány. Následně je souhrn základních informací zapsán v několika bodech na tabuli a promítnut na dataprojektoru.

Studenti pak samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu č. 1 Státovka, a úkoly z pracovního sešitu. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů z pracovního listu č. 1 a z pracovního sešitu.

1. hodina

V této hodině doporučujeme kombinovat několik výukových metod. Kromě klasických vyučovacích metod (jakými jsou zejména frontální výuka, vyprávění, monologické metody, zápisky do sešitu), je nezbytné používat také metody aktivizující, diskusní, řízený rozhovor a dialog, heuristické a komplexní metody. Samozřejmou součástí výuky by mělo být používání prezentací v PowerPointu a práce s připravenými učebními materiály.



Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisky do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, pracovní list č. 1 Státovka, pracovní sešit Československý kolek.

Cíle výuky – vymezit, co je to měna a jaký je to pro nás informační nosič a zdroj zdroje, pochopit, jaké jsou možnosti a limity analýzy informací a jak vybírat relevantní informace.

Pracovní listy – obecně řečeno – jsou vhodnou pomůckou na prohloubení, procvičení a opakování učiva. Umožňují systematizovat poznatky, procvičit, jak studenti porozuměli novým pojmům, kontrolovat vědomosti apod. Svým zpracováním je pracovní list č. 1 je rovněž prostředkem pro vyhodnocení schopnosti studentů chápat souvislosti, logicky myslet, syntetizovat informace a vyvozovat z jednotlivých poznatků nové znalosti.

K výuce je nezbytné, aby studentům byl jasný rozdíl mezi pojmy: údaj – informace, a aby chápali informace jako článek řetězce „reálný svět – data – informace – znalosti“. Studenti mohou vyplňovat pracovní list č. 1 individuálně, ale i ve skupinách. Vyučující potom pracovní listy opraví a při nejbližší příležitosti rozdá studentům. Pokračováním výukového procesu je analýza jednotlivých úkolů, vysvětlení a odůvodnění správných odpovědí a celkové vyhodnocení dosažené úrovně znalostí.

2. hodina

Vyučovací hodina je zahájena představením tématu a cílů výuky: vymezit, co jsou to informace ochranné prvky na měně a jejich pochopení včetně jejich analýzy informací a jak je vybírat. Vymezeny jsou pojmy systém, informační systémy, a způsoby získávání a třídění informací. Další výuka se opírá kromě jiného o text v pracovním sešitě Československý kolek a literaturu vydanou ČNB s názvem Peníze – seznamte se s vývojem peněz případně o informace aktualizované na webovém portálu ČNB jakožto fundované instituce. V krátké diskusi studenti nejdříve sami hledají odpovědi na položené otázky, jejich odpovědi jsou porovnávány, upřesňovány a konfrontovány. Následně je souhrn základních informací zapsán v několika bodech na tabuli a promítnut na dataprojektoru. Studenti potom samostatně nebo ve skupinách řeší následné úkoly z pracovního listu č. 1 Státovka a úkoly z pracovního sešitu. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů z pracovního listu č. 1 a z pracovního sešitu.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



Ochranné prvky bankovek České republiky



Okénkový proužek s mikrotextem

Definice:

Je to proužek z umělé metalizované hmoty, na kterém je zdola nahoru čitelný negativní mikrotext označující nominální hodnotu bankovky.



Ochranné prvky bankovek České republiky

6

Soutisková značka

Definice:

Z jedné strany bankovky je viditelná pouze jedna část značky, z druhé strany část zbývající. V průhledu proti světlu je značka vidět celá a její jednotlivé linky na sebe přesně navazují. Soutisková značka je kruhová a tvoří ji písmena „ČR“.



Ochranné prvky bankovek České republiky

10

Vhodným doplněním výuky je vyřešení úkolů z pracovního sešitu Československý kolek. Pokud to čas dovolí, měli by studenti tyto úkoly řešit v hodině. Nicméně, koncepce pracovního sešitu je taková, že umožňuje i samostatnou práci studentů mimo hodiny v rámci domácí přípravy.

Z metodického a didaktického hlediska je potřeba mít na paměti, že učivo týkající se informací mohou studenti považovat za něco, co už znají a s čím se už setkali například v hodinách informatiky či v jiných předmětech. Proto je nezbytné, aby látka byla podána jiným způsobem, a to poutavě – v kontextu s aktuálními společenskými jevy, modelovými i reálnými situacemi a problémy. Výuka, aby splnila svůj cíl, musí vést studenty k přemýšlení, kladení otázek, měla by podporovat kritické myšlení a analytický pohled na nezřídka zjednodušená či dokonce nesprávná hodnocení veřejných i soukromých témat, které jsou společnosti dennodenně předkládány jako formou televizních novinových nebo internetových medií.

3.3 Metodický blok č. 3 (Prezentace a práce s textem – Studie platidel) Gymnázium Česká Těšín

– 3 hodiny (3x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 3

Anotace metodického bloku

Tato část výuky má vést k prohlubování a rozšiřování vědomostí prostřednictvím získávání odborných zkušeností, což se v rámci tohoto bloku realizuje formou dílny. Dílna je potřeba naplánovat tak, aby byly respektovány všechny reálné podmínky spojené s měnou.

Studenti zde budou nuceni použít podané informace ve správném pořadí a zapojí se tak do aktivně do tvorby měny a budou řešit praktické úkoly.

Základním tématem dílny/bloku je návrh bankovky či mince s použitím maximálního množství informací nabytých v předchozím bloku. Studenti budou takto aktivně zapojeni do tvorby s možností vlastní interpretace a vlastního názoru do této oblasti. Veškeré své myšlenky a tvorbu budou poté nuceni obhájit na závěrečné prezentaci své tvorby. Důležitým faktorem je však informace o samotné bankovce a držení se základních pravidel.

Úkolem je vnesení vlastní intervence na základě předem daných pravidel dle obsahu. Studenta to nutí k sebedůvěře, pozorování a řešení případných problémů na základě jasné daných pravidel.

Je potřeba mít na paměti, že nejde jenom o samotný poznatkový fond, o rozšíření vědomostí studentů, ale také, a především o to, vést studenty k rozvoji kritického myšlení, vysvětlit jim potřebu chápat pravidla v souvislostech a rozvíjet jejich kompetence odlišit kvalitní informace od informací lživých a manipulativních a osvojit si kritický přístup k obsahům.

1. hodina

Během první hodiny budou studenti seznámeni s úkolem, a zároveň se jim představí pravidla, kterými se budou řídit a prvky které budou muset do práce zpracovat. Je důležité, aby studenti věděli, že každá jejich práce, každý jejich výtvar bude prezentován a on budou své práce nuceni obhájit, vysvětlit a prezentovat.



Klasické metody: vyprávění, frontální výuka.

- Metody aktivizující: diskuse a řízený rozhovor.
- Pomůcky: whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, tablety, sešity, psací potřeby

Zadaný úkol by se měl týkat měny – my jsme zvolili téma tvorby bankovky či mince na téma výročí státu a školy. Je však možné zvolit jiná témata např.: tvorba šeku, tvorba kreditní karty, případně také potvrzení o zaplacení. Je však důležité, aby studenti měli srovnání a možnost porovnání své práce a návrhů s originálními dokumenty, které jsou k dispozici jak v historii, tak v moderní době.

Cíle výuky – vést studenty k uvědomění si nutnosti posuzovat rozdílnou kvalitu a věrohodnost různých informací a jejich praktické ztvárnění.



2. hodina

Druhá hodina naváže na informace, které studenti získali při prezentacích a diskusích k probraným tématům v první hodině. Studenti se podrobněji seznámí s pomůckami, které mohou použít při své tvorbě a postupně vytváří základní myšlenku své tvorby. Věnují se také různým otázkám a diskusím mezi sebou na toto téma. Lektor zde slouží jako pozorovatel a odpovídá na otázky, případně zasáhne do práce, pokud si to student vyžaduje nebo pokud sám zaregistruje problematické řešení, které není v souladu s pravidly tvorby ze zadání. Studenti mohou pracovat jednotlivě nebo ve skupinách případně ve dvojicích, avšak jedna skupina by neměla mít více jak 3 studenty. Čím více studentů ve skupině, tím by měl být nárok na výsledek vyšší.

V hodině jsou použity metody klasické, aktivizující a komplexní.





Klasické metody: vyprávění, frontální výuka.

- Metody aktivizující: diskuse a řízený rozhovor.

Pomůcky: whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, tablety, sešity, psací potřeby, kreslicí potřeby – lepidlo, nůžky, štětce, barvy, vodovky, pastelky, kopie bankovek, čtvrtky, tiskárna

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.

3. hodina

Třetí hodina je věnována pokračování a dokončení zadaných úkolů a vyhodnocení výsledků. Spočívá v samostatné práci studentů za dozoru lektora. Studenti pracují na zadaných úkolech samostatně nebo ve skupinách/dvojicích a připravují si finální obhajobu a prezentaci svých prací. V hodině jsou použity zejména heuristické metody, samostatná a skupinová práce studentů, a to zejména při vyhledávání a zpracovávání relevantních informací, analýze a vyhodnocení výsledků.

Klasická metoda: práce s textem

- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, tablety, sešity, psací potřeby, kreslicí potřeby – lepidlo, nůžky, štětce, barvy, vodovky, pastelky, kopie bankovek, čtvrtky, tiskárna.

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.



3.4 Metodický blok č. 4 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin) Praha ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

Návaznost na kapitulu 2. 4.

Anotace metodického bloku

Náplní tří výukových hodin by mělo být obeznámení studentů s jednotlivými možnostmi tvorby textů a grafických programů s hlavními znaky na jejich charakteristiku a konfrontace výhod a nevýhod. Studenti se rovněž seznámí s příklady vyhledávání k určitému tématu a budou se věnovat samostatné nebo skupinové práci při vyplňování pracovního listů č. 3 a pracovního sešitu č. 2 – Písmo.

1. hodina

První hodina probíhá formou kombinace hromadné přednášky a skupinové debaty studentů. Studenti jsou seznámeni s principy tvorby tiskovin a výstupních materiálů. Důraz by měl být kladen také na individuální přístup studentů. Především na jejich zkušenosti s odbornými zdroji, preferovanými zdroji a s důvěryhodností zdrojů. Výuka by se měla realizovat jako kombinace frontální výuky (přednášky a vysvětlování).

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, pracovní list č. 3 Písmo a typografie, pracovní sešit č. 2 Písmo.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění si nutnosti posuzovat rozdílnou kvalitu a věrohodnost zdrojů, naučit je zásadám tvorby grafických textů.

V úvodní části jsou studentům formou přednášky a vysvětlování představeny jednotlivé zdroje a druhy tiskovin – důraz je kladen na jejich charakteristiku, hlavní znaky, výhody a nevýhody. Jmenovitě plakáty, billboardy, postery, reklamní letáky, pozvánky, a podobné výstupy.

2. hodina

Druhá hodina je věnována diskusi formou vysvětlování s využitím různých programů pro tvorbu grafiky. Seznámí se s prací v kontextu, příbuznými tématy a s praktickými příklady správné a nesprávné volby grafické podoby. Studenti se vyjadřují k jednotlivým příkladům grafiky (možnosti rozdat příklady publikací) a rozvíjí se diskuse nad jejich chybami, a naopak přednostmi z grafického hlediska.

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, ukázky časopisů.

Cíle výuky – naučit studenty grafickým a estetickým zásadám a jejich používání.



3. hodina

Třetí hodina je věnována práci s pracovním listem a pracovním sešitě. Formou spolupráce a diskuse s využitím různých programů pro tvorbu grafiky studenti pracují samostatně nebo ve skupinách na vypracování pracovního listu č. 3 – Písmo a typografie. Závěr hodiny je poté věnovaný vyhodnocení tohoto pracovního listu a ujasnění si základních pojmů.

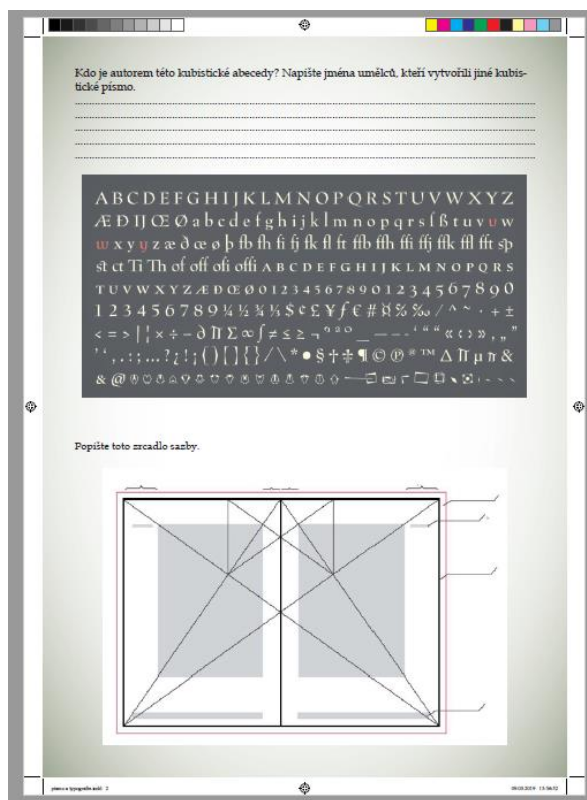
Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, Pracovní list č. 3 – Písmo a Typografie

Cíle výuky – naučit studenty grafickým a estetickým zásadám a jejich používání.





3.5 Metodický blok č. 5 (Prezentace a práce s textem – Práce s písmem a typografie) Praha ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

Anotace metodického bloku

V tomto bloku se budou studenti věnovat písmu jako grafickému znaku, kde by se měli dozvědět jaké druhy písma existují, podle čeho se rozdělují a jak se tvoří. Mělo být jít p obeznámení studentů s jednotlivými možnostmi tvorby textů a grafických programů s hlavními znaky na jejich charakteristiku a konfrontace výhod a nevýhod. Studenti se rovněž seznámí s příklady vyhledávání k určitému tématu a budou se věnovat samostatné nebo skupinové práci při vyplňování pracovního listů č. 3 a pracovního sešitu č.2 – Písmo. Dále by měli být studenti poučeni o právech stahování dat z internetu – konkrétně zaměřené pro tvorbu grafických výstupů kam písmo spadá.

1. hodina

První hodina probíhá formou kombinace hromadné přednášky a skupinové debaty studentů. Studenti jsou seznámeni s principy tvorby písma a jejich používání na výstupních materiálech. Důraz by měl být kladen také na individuální přístup studentů. Především na jejich zkušenosti s odbornými zdroji, preferovanými zdroji a s důvěryhodností zdrojů. Výuka by se měla realizovat jako kombinace frontální výuky (přednášky a vysvětlování).

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, pracovní list č. 3 Písmo a typografie, pracovní sešit č. 2 Písmo.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění si nutnosti posuzovat rozdílnou kvalitu a věrohodnost zdrojů, naučit je zásadám tvorby písma.

V úvodní části jsou studentům formou přednášky a vysvětlování představeny jednotlivé druhy písem, jejich tvůrci a doba až po moderní písma jako taková. Důraz je kladen na jejich charakteristiku, hlavní znaky, výhody a nevýhody. Jmenovitě by se mělo jednat o písma z pořádku knihtisku – Guttenberg a jeho další vývoj, dále o písmo O. Manhartu či později o tvorbu typografickou v době Kubismu a tvorbu Preissiga.

Ve druhé části jsou studenti formou vysvětlování s využitím metod diskuse seznámeni s aspekty využití klíčových slov při vyhledávání písma. Seznámí se s prací v kontextu, příbuznými tématy a s praktickými příklady správné a nesprávné volby písma ve výstupu.

2. hodina

Druhá hodina je věnována diskusi formou vysvětlování a diskusi na téma moderní tvorba písma s využitím různých programů pro tvorbu grafiky. Seznámí se s prací v kontextu, příbuznými tématy a s praktickými příklady správné a nesprávné volby grafické podoby. Studenti se vyjadřují k jednotlivým příkladům grafiky (možnosti rozdat příklady použití písma v publikacích) a rozvíjí se diskuse nad jejich chybami, a naopak přednostmi z grafického hlediska.



Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, ukázky časopisů či novin.

Cíle výuky – naučit studenty grafickým a estetickým zásadám a jejich používání.

3. hodina

Třetí hodina je věnována práci s pracovním sešitě. Formou spolupráce a diskuse s využitím různých programů pro tvorbu grafiky studenti pracují samostatně nebo ve skupinách na vypracování pracovního sešitu č. 3 – Písmo.

Další část hodiny se studenti mohou věnovat tvorbě vlastního písma na počítači. Pomocí grafického programu si vytvoří několik písmen z abecedy – celou abecedu, dle svého umění a uvážení. Závěr hodiny je poté věnovaný vyhodnocení tohoto pracovního listu a ujasnění si základních pojmů včetně ukázky vytvořené abecedy vlastního písma.

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, Pracovní list č. 3 – Písmo a Typografie

Cíle výuky – naučit studenty grafickým a estetickým zásadám a jejich používání.



Úkol:

navrhněte si vlastní písmo dle uměleckých slohů, stylů a hnutí. Celou abecedu.
(Románský sloh, Gotický sloh, Renesance, Baroko, Rokoko, Secese, Kubismus a další)

3.6 Metodický blok č. 6 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 1) Praha ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

Anotace metodického bloku

V tomto bloku se budou studenti věnovat praktickému využití získaných informací. Na základě nabytých vědomostí budou tvořit úvodní stránku novin nebo časopisu za použití dostupných novinových nebo magazínových ukázek. Studenti budou mít za úkol esteticky a správně vytvořit a seskládat jednotlivé články tak, aby stránka vypadala poutavě, ale byla také správně složena z grafického hlediska. Bude zde také nutné zdůraznit tisková data a tiskové značky.

1. hodina

První hodina probíhá formou kombinace hromadné přednášky a skupinové debaty studentů a počáteční práce s vybíráním vhodného tématu a k tomu odpovídajícímu materiálu. Studenti jsou seznámeni s principy tvorby tiskoviny a tiskových dat a jejich používání na výstupních materiálech. Důraz by měl být kladen také na individuální přístup studentů. Především na jejich zkušenosti s odbornými zdroji, preferovanými zdroji a s důvěryhodností zdrojů. Výuka by se měla realizovat jako kombinace klasické výuky s vlastní prací studenta a aktivizací výuky (přednášky – vysvětlování – vlastní práce).



Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor, vlastní práce
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, magazíny, noviny a aktový materiál.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění si nutnosti posuzovat rozdílnou kvalitu a věrohodnost zdrojů, naučit je zásadám tvorby tiskoviny.

Studenti mohou pracovat samostatně nebo ve skupinách. Čím více početná skupina tím budou kladeny vyšší nároky.

2. hodina

Druhá hodina je věnována vlastní práci studenta s úkolem lektora nad dozorem prací a jejich případným doplněním informací zásahem v případě nepochopení úkolu. Diskusi formou vysvětlování je možná během celé hodiny.

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování, vlastní práce

- Metody aktivizující, diskusní a heuristické metody
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, ukázky časopisů či novin, papír o velikosti A3, lepidlo, nůžky, pravítko.

Cíle výuky – naučit studenty grafickým a estetickým zásadám a jejich používání.

3. hodina

Třetí hodina je věnována pokračování a dokončení zadaných úkolů a vyhodnocení výsledků. Spočívá v samostatné práci studentů za dozoru lektora. Studenti pracují na zadaných úkolech samostatně nebo ve skupinách/dvojicích a připravují si finální obhajobu a prezentaci svých prací. V hodině jsou použity zejména heuristické metody, samostatná a skupinová práce studentů, a to zejména při vyhledávání a zpracovávání relevantních informací, analýze a vyhodnocení výsledků.

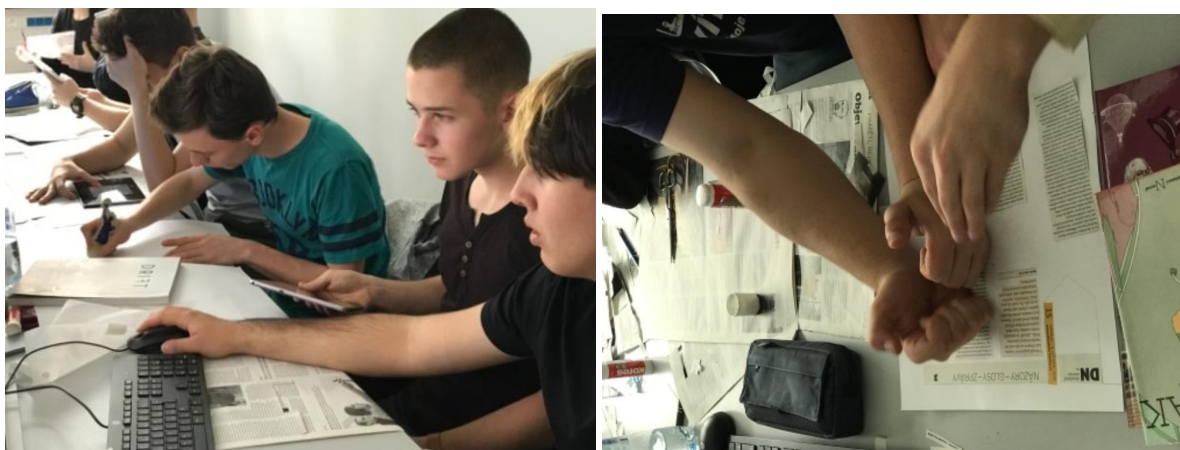
Klasická metoda: práce s textem

- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, ukázky časopisů či novin, papír o velikosti A3, lepidlo, nůžky, pravítko.

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.





3.7 Metodický blok č. 7 (Prezentace a práce s textem – Tvorba tiskovin v praxi 2) Praha ČVUT

– 3 hodiny (3x45 minut)

Anotace metodického bloku

V tomto bloku se budou studenti věnovat praktickému využití získaných informací. Na základě nabytých vědomostí budou tvořit úvodní stránku novin nebo časopisu za použití dostupných materiálů jak obrazových, tak textových volně dostupných z webu. Zde si studenti budou muset poradit s autorským zákonem a jak je možné používat stažená data.

1. hodina

První hodina probíhá formou kombinace hromadné přednášky a skupinové debaty studentů a počáteční práce s výběráním vhodného tématu a k tomu odpovídajícímu materiálu. Studenti jsou seznámeni s principy tvorby tiskoviny a tiskových dat a jejich používání na výstupních materiálech. Důraz by měl být kladen na správnost používání dostupných dat z internetu a jejich správné citace. Mělo by se zde přihlížet také na individuální přístup studentů. Především na jejich zkušenosti s odbornými zdroji, preferovanými zdroji a s důvěryhodností zdrojů. Výuka by se měla realizovat jako kombinace klasické výuky s vlastní prací studenta a aktivizací výuky (přednášky – vysvětlování – vlastní práce).

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor, vlastní práce
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění si nutnosti posuzovat rozdílnou kvalitu a věrohodnost zdrojů, naučit je zásadám tvorby tiskoviny a používání autorského práva.

Studenti mohou pracovat samostatně nebo ve skupinách. Čím více početná skupina tím budou kladeny vyšší nároky.



2. hodina

Druhá hodina je věnována vlastní práci studenta s úkolem lektora nad dozorem prací a jejich případným doplněním informací zásahem v případě nepochopení úkolu. Diskusi formou vysvětlování je možná během celé hodiny.

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování, vlastní práce

- Metody aktivizující, diskusní a heuristické metody
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – naučit studenty grafickým a estetickým zásadám a jejich používání.

3. hodina

Třetí hodina je věnována pokračování, dokončení zadaných úkolů a vyhodnocení výsledků. Spočívá v samostatné práci studentů za dozoru lektora. Studenti pracují na zadaných úkolech samostatně nebo ve skupinách/dvojicích a připravují si finální obhajobu a prezentaci svých prací. V hodině jsou použity zejména heuristické metody, samostatná a skupinová práce studentů, a to zejména při vyhledávání a zpracovávání relevantních informací, analýze a vyhodnocení výsledků.

Klasická metoda: práce s textem

- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, tabule, křída, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.



3.8 Metodický blok č. 8 (Prezentace a práce s textem – Exkurze) Praha Letňany tiskárna Aston

– 4 hodiny (4x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2.8.

Anotace metodického bloku

Správná data, správné formáty, velikost dat, tiskové výstupy, tiskové stroje, práce tiskaře, to vše hraje velkou roli při práci s informacemi. Od samotného autora textu po grafické zpracování až k samotnému výtisku vede dlouhá cesta a během těchto úkonů a přesunů se mohou data zaměnit, poškodit nebo zdeformovat.

Tato exkurze má za úkol studenty informovat o zpracování dat komerční cestou. Studenti by zde měli vidět používání komerčních informací a jejich zpracování komerční cestou profesionálních grafiků a tiskařů.

1. hodina

V první hodině se uskuteční krátké prezentace na daná témata, které připraví pracovníci – manažeři firmy Aston. Dále bude čas vyhrazen pro diskusi a kladení otázek ze strany studentů. Prezentace a následné diskuse jsou věnovány problémům spojeným s manipulací s informacemi a způsobům, jak se vyhnout případně zpracovat účelově podaným informacím. Jak ověřovat zdroje a vyrovnat se s asymetrickými informacemi. Asymetrickou informací se obecně rozumí situace, kdy účastníci disponují různými informacemi. Jinými slovy je to stav, kdy jedna strana ví více než ta druhá. V hodině je použita kombinace několika výukových metod. Použity jsou klasické metody, zejména frontální výuka a vyprávění, ale především metody aktivizující, zejména diskuse a řízený rozhovor.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor.

Pomůcky: PC, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění si nutnosti posuzovat rozdílnou kvalitu a věrohodnost zdrojů, naučit je zásadám tvorby tiskoviny v profesionální sféře.

2. hodina

Druhá hodina je zaměřena ještě více prakticky: studenti diskutují se zodpovědnými manažery a dalšími pracovníky z provozu a seznamují se s konkrétními problémy, které firma řeší. Důležitým tématem je vztah firem a zákazníků a autor. Pozornost je zaměřena zejména na možnosti řešení problému asymetrických informací a otázky související s problematikou asymetrie informací ve vztahu k vnitřnímu kontrolnímu mechanismu ve firmách. Dalším okruhem problémů pro diskusi jsou možnosti spolupráce velkých firem s malými formami. V hodině jsou použity aktivizující metody a komplexní výukové metody.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor.

Pomůcky: PC, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – rozvoj kritického myšlení a uvědomování si souvislostí.



3. hodina

Třetí hodina je samotná exkurze po tiskárně, na které se studenti seznamují s nejmodernější tiskařskou technikou a stroji, které jsou v České republice dostupné. U jednotlivých strojů vidí studenti jednotlivá stádia tisku a manipulace s tiskem tak, aby se jako výsledný produkt vytvořila kniha či magazín. Jsou také obeznámeni s úskalím tvorby billboardů a bigboardů.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor.

Pomůcky: sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.

4. hodina

Čtvrtá hodina je samotná exkurze po grafické dílně, na které se studenti seznamují s nemodernější grafickou jednotlivými programy, které jsou v České republice dostupné. Grafici představují svou práci a její úskalí. Studenti vedou diskusi na téma problematika dodaných dat od externích zákazníků a jejich úpravy pro potřeby tiskárny.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění.

- Aktivizující metody: diskuse a řízený rozhovor.

Pomůcky: sešity, psací potřeby.

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.



3.9 Metodický blok č. 9 (Prezentace a práce s textem – Kaligrafie) Gymnázium Česká Těšín

– 3 hodiny (3x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 9

Anotace metodického bloku

Vyučovací hodina je zahájena představením tématu a cílů výuky. Vymezit, co je to kaligrafie a písmomalířství. Jaké druhy ručního písma se objevují v historii a jejich vývoj až do dnešní moderní doby. Vymezeny jsou pojmy latinka, fonetické písmo, fraktura, psací osnova, písmové zrcadlo a další. V krátké diskusi studenti nejdříve sami hledají odpovědi na položené otázky, jejich odpovědi jsou porovnávány, upřesňovány a konfrontovány. Následně je souhrn základních informací zapsán v několika bodech na tabuli a promítnut na dataprojektoru. Studenti pak samostatně nebo ve skupinách řeší úkoly z pracovního listu č. 2 Kaligrafie, a úkoly z pracovního sešitu. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů z pracovního listu č. 2 a z pracovního sešitu.

1. hodina

V hodině doporučujeme kombinovat několik výukových metod. Kromě klasických vyučovacích metod, jakými jsou zejména frontální výuka, vyprávění, monologické metody, zápisky do sešitu, je nezbytné používat také metody aktivizující, diskusní, řízený rozhovor a dialog, heuristické a komplexní metody. Samozřejmě součástí výuky by mělo být používání prezentací v PowerPointu a práce s připravenými učebními materiály.

Kaligrafie

- je umění krasopisu. Zahrnuje jak funkční nápisy i ručně psané dopisy, tak i výtvarné umění, kde vytvoření ručně psaného znaku může mít přednost před čitelností textu. Kaligrafie se liší od typografie.
- Moderní kaligrafie pokračuje v zobrazování sama sebe jako spojení v **merkantilech** – nebo-li pozvánkách, drobných textových zprávách, mapách a dalších pracích využívajících ruční psaní.





Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, pracovní list č. 2 Klaigrafie, pracovní sešit Písmo.

Cíle výuky – vymezit, co je to kaligrafie a jaký je to pro nás přínos, pochopit, jaké jsou možnosti a limity ruční práce s informací a jak vybírat relevantní informace.

Pro výuku je nezbytné, aby studentům byl jasný rozdíl mezi pojmy: ručně psané písmo – tiskové písmo a aby chápali informace jako článek řetězce „reálný svět – data – informace – znalosti“. Studenti mohou vyplňovat pracovní list č. 2 individuálně, ale i ve skupinách. Vyučující potom pracovní listy opraví a při nejbližší příležitosti rozdá studentům. Pokračováním výukového procesu je analýza jednotlivých úkolů, vysvětlení a odůvodnění správných odpovědí a celkové vyhodnocení dosažené úrovně znalostí.

2. hodina

Vyučovací hodina je zahájena představením tématu jednotlivých písem v historii a jejich úkol pro lidstvo. Studenti by si zde měli prohloubit své znalosti z oblasti historie a měli by získat základní povědomí o nejdůležitějších písemnostech z naší historie v jednotlivých etapách naší země. Zaměření se na jednotlivé umělecké slohy, kde jsou vymezeny jednotlivé druhy písma spolu s jejich použitím na písemnostech. Další výuka se opírá kromě jiného o text v pracovním sešitě Písmo a literaturu vydanou k tomuto tématu Krásné písmo, případně o informace publikací dostupných v knihkupectví, které se zabývají přímo psaním kaligrafie. V krátké diskusi studenti nejdříve sami hledají odpovědi na položené otázky, jejich odpovědi jsou porovnávány, upřesňovány a konfrontovány. Následně je souhrn základních informací zapsán v několika bodech na tabuli a promítnut na dataprojektoru. Studenti pak samostatně nebo ve skupinách řeší následné úkoly z pracovního listu č. 2 Kaligrafie, a úkoly z pracovního sešitu. Závěr hodiny je věnován kontrole úkolů z pracovního listu č. 2 a z pracovního sešitu.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, pracovní list č. 2 Klaigrafie, pracovní sešit Písmo.



Cíle výuky – vymezit, co je to kaligrafie a jaký je to pro nás přínos, pochopit, jaké jsou možnosti a limity ruční práce s informací a jak vybírat relevantní informace.

3. hodina

Vyučovací hodina je zahájena představením tématu jednotlivých písem v moderní době a jejich úkol pro lidstvo. Studenti by si zde měli prohloubit své znalosti z oblasti estetiky a podoby moderního písma a měli by získat základní povědomí o moderním pojetí textu. Zaměření se na jednotlivé země, kde jsou vymezeny jednotlivé druhy písma spolu s jejich použitím na různých kontinentech. Další výuka se opírá kromě jiného o literaturu vydanou k tomuto tématu Krásné písmo, případně o informace publikací dostupných v knihkupectví, které se zabývají přímo psaním kaligrafie. V krátké diskusi studenti nejdříve sami hledají odpovědi na položené otázky, jejich odpovědi jsou porovnávány, upřesňovány a konfrontovány. Následně je souhrn základních informací zapsán v několika bodech na tabuli a promítnut na dataprojektoru.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby,

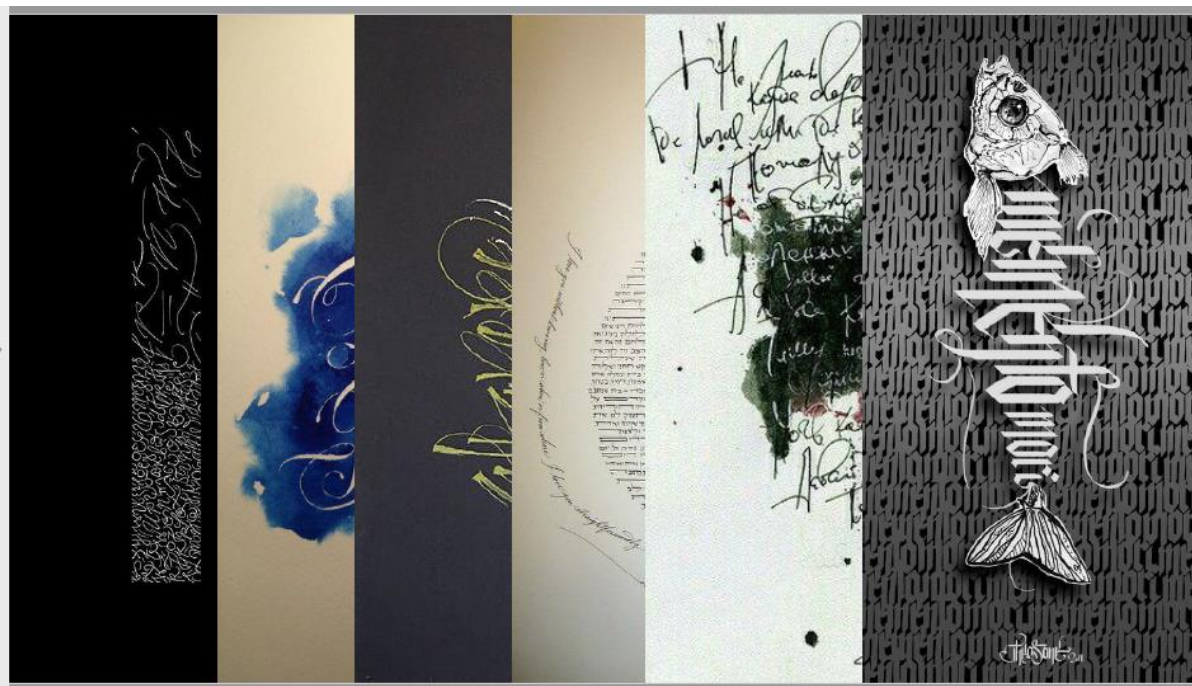
Cíle výuky – vymezit, co je to kaligrafie a jaký je to pro nás přínos, pochopit, jaké jsou možnosti a limity ruční práce s informací a jak vybírat relevantní informace.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>







3.10 Metodický blok č. 10 (Prezentace a práce s textem – Vlastní zpracování textu) Český Těšín

– 3 hodiny (3x45 minut)

Anotace metodického bloku

V tomto bloku se budou studenti věnovat praktickému využití získaných informací. Na základě nabytých vědomostí budou tvořit vlastní text na zadané a libovolné téma. Jejich úkolem bude tvorba dle zadaného textu a zadaného písma a druhý úkol tvorba libovolného textu dle libovolného písma. Studenti si bude muset poradit s historickým náčiním jako je pero, tuš a násadka. Také si zde vyzkouší namáhavou práci historických iluminátorů a písařů. Hlavním úkolem tohoto bloku však bude jednoznačné znázornění a pochopení daného textu. Studenti si budou klást otázky ve stylu: jak nejefektivněji a neúčelněji znázornit přidělené téma určitým písmem. Budou muset také brát na zřetel prostor, který na tvorbu mají stejně jako čas.

1. hodina

První hodina probíhá formou kombinace hromadné přednášky a skupinové debaty studentů a počáteční práce s vybíráním vhodného tématu a k tomu odpovídajícímu materiálu. Studenti jsou seznámeni s principy tvorby ručního písma a jejich používání na výstupních materiálech. Důraz by měl být kladen na jednoznačné znázornění a pochopení daného textu. Mělo by se zde přihlížet také na individuální přístup studentů. Výuka by se měla realizovat jako kombinace klasické výuky s vlastní prací studenta a aktivizací výuky (přednášky – vysvětlování – vlastní práce).

Studenti mohou pracovat samostatně nebo ve dvojicích.

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor, vlastní práce
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.



Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, kreslicí potřeby – tuš, pero, násadka, štětce, barvy, pastelky, barevné fixy, čtvrtky, pravítko.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění významu a jednoduchosti ve znázornění tématu – kritické myšlení

2. hodina

Druhá hodina je věnována vlastní práci studenta s úkolem lektora nad dozorem prací a jejich případným doplněním informací zásahem v případě nepochopení úkolu. Diskusi formou vysvětlování je možná během celé hodiny.

Klasické metody: frontální výuka, přednáška a vysvětlování, vlastní práce

- Metody aktivizující, diskusní a heuristické metody
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, práce ve dvojicích.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, kreslicí potřeby – tuš, pero, násadka, štětce, barvy, pastelky, barevné fixy, čtvrtky, pravítko.

Cíle výuky – přivést studenty k uvědomění významu a jednoduchosti ve znázornění tématu – kritické myšlení

3. hodina

Třetí hodina je věnována pokračování a dokončení zadaných úkolů a vyhodnocení výsledků. Spočívá v samostatné práci studentů za dozoru lektora. Studenti pracují na zadaných úkolech samostatně nebo ve skupinách/dvojicích a připravují si finální obhajobu a prezentaci svých prací. V hodině jsou použity zejména heuristické metody, samostatná a skupinová práce studentů, a to zejména při vyhledávání a zpracovávání relevantních informací, analýze a vyhodnocení výsledků.

Klasická metoda: práce s textem

- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: PC, tablety, dataprojektor, whiteboard, fixy, sešity, psací potřeby, kreslicí potřeby – tuš, pero, násadka, štětce, barvy, pastelky, barevné fixy, čtvrtky, pravítko.

Cíle výuky – osobní rozvoj studentů a kreativní využívání získaných informací.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>







3.11 Metodický blok č. 11 (Prezentace a práce s textem – Historie grafologie) Gymnázium Česká Těšín

– 2 hodiny (2x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 9

Anotace metodického bloku

Vyučovací blok je zahájen představením tématu a cílů výuky – vymezit, co je to grafologie a k čemu slouží. K čemu může sloužit obyčejnému člověku, k čemu a jak může sloužit majiteli firmy, potažmo pracovní agentuře a co o nás grafologie může říct. V krátké diskusi studenti nejdříve sami hledají odpovědi na položené otázky, jejich odpovědi jsou porovnávány, upřesňovány a konfrontovány. Následně je souhrn základních informací zapsán v několika bodech na tabuli a promítnut na dataprojektoru. Studenti pak samostatně anebo ve skupinách řeší úkoly jako je zpracování známého textu.

1. hodina

V hodině doporučujeme kombinovat několik výukových metod. Kromě klasických vyučovacích metod, jakými jsou zejména frontální výuka, vyprávění, monologické metody, zápisky do sešitu, je nezbytné používat také metody aktivizující, diskusní, řízený rozhovor a dialog, heuristické a komplexní metody. Samozřejmou součástí výuky by mělo být používání prezentací v PowerPointu, práce s připravenými učebními materiály.

V hodině bude studentům postupně představena grafologie jako věda o písmu, která se vztahuje k určité osobě. Grafologie je do značné míry obrazem člověka a rozdílem je, že s tímto obrazem je možné manipulovat a měnit dle momentálního rozpoložení.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



Úvod

- Grafologie nehodnotí, ale snaží se porozumět. Nastavuje zrcadlo, umožňuje pochopit souvislosti, zamyslet se nad svým potenciálem. Jaké vnitřní překážky nás brzdí v růstu.
- Psychologie písma představuje přístup k osobnosti člověka prostřednictvím rukopisného výrazu. – Rukopis nerozděluje na jednotlivé části, ale bere ho celistvě.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, kancelářské potřeby, lupa

Cíle výuky – písmo a jeho další využití pro praktický život a uchazeče o práci.

K výuce je nezbytné, aby studentům byl jasný rozdíl mezi pojmy: grafika a grafologie a aby chápali informace jako článek řetězce „reálný svět – data – informace – znalosti“. Pokračováním výukového procesu je analýza jednotlivých úkolů, vysvětlení a odůvodnění správných odpovědí a celkové vyhodnocení dosažené úrovně znalostí.

2. hodina

Vyučovací hodina je zahájena představením tématu jednotlivých grafologických znaků a jejich představení na konkrétních ukázkách. V této hodině si studenti přímo na písemnostech známých osob ukážou jednotlivé znaky a naučí se, jak se má postupovat při rozboru písma za účelem stanovení základních rysů osobnosti. Základní texty pro tyto hodiny jsou webový portál grafologie, kde nalezne učitel mnoho ukázek spolu s jejich vyhodnocením a také širokou škálu textů a materiálů pro práci a přípravu informací pro studenty.

Studenti také dostanou vytištěné materiály – prezentaci s jednotlivými znaky grafologie a jejich vyhodnocením, aby se jim lépe orientovalo v textu. Na závěr hodiny studenti přečtou svá vyhodnocení a porovnají si výsledky se skutečným rozbohem od profesionálů.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.



- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, kancelářské potřeby, lupa

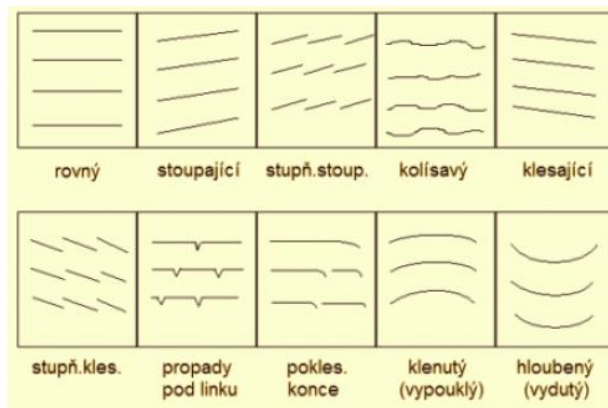
Cíle výuky – písmo a jeho další využití pro praktický život a uchazeče o práci stejně jako snaha o estetické vnímání textu jako směsici obrazců.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>

Vedení řádků

- Řádky – způsob řádkování vypovídá o psychické stabilitě, o způsobu, jak nakládá člověk s vlastními silami a o jeho vnitřní motivaci, která ho pohání



Další znaky

Tlak písma

- Informuje o pisatelově vitalitě a dokresluje temperament. Tlak písma souvisí také úzce s rychlostí psaní.

Rychlost písma

- Temperamentní člověk nepíše pomalu a krasopisně oproti tomu písmo pomalé nemusí vždy znamenat opak. Pomalu píší děti, těžce pracující lidé, nemocní či alkoholici.

Délkové rozdíly

- Délkové rozdíly vypovídají o energetickém napětí uvnitř pisatele. Délky jsou projevem dynamiky, vyšší energie, neposednosti, touhy rozšiřovat své pole působnosti.



3.12 Metodický blok č. 12 (Prezentace a práce s textem – Praktický rozbor písma) Gymnázium Česká Těšín

– 2 hodiny (2x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 12

Anotace metodického bloku

Vyučovací blok je zahájen sepsáním textu pro každého studenta na téma šašek a jeho úloha v historii (je však možné zvolit jiné téma, ale studenti se musí více zabýrat, co píšou než nad tím, jak to píšou). Tento text bude posléze analyzován jednotlivými studenty. Studenti by se v těchto hodinách měli zamyslet nad tím, že není důležité, jak působí pouze svým chováním, ale také nad tím, že o nich vypovídá mnoho slov, ba i více jejich písmo a také další znaky či projevy. Zde jde především o sebereflexi, sebepoznání a uvědomění si sebe sama.

1. hodina

V první hodině doporučujeme dát studentům dostatek času na psaní výše zmíněného textu. Studenti by však neměli vědět, co s textem budou dělat, aby nebylo jejich psaní zkreslené. Dále doporučujeme hodině kombinovat několik výukových metod. Kromě klasických vyučovacích metod, jakými jsou zejména frontální výuka, vyprávění, monologické metody, zápisky do sešitu, je nezbytné používat také metody aktivizující, diskusní, řízený rozhovor a dialog, heuristické a komplexní metody. Samozřejmě součástí výuky by mělo být používání prezentací v PowerPointu, práce s připravenými učebními materiály.



Napsané texty se ke konci hodiny vyberou a zamíchají. Poté budou studenti informováni, co s nimi budou v další hodině dělat.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, papíry

Cíle výuky – písmo a jeho další využití pro praktický život a uchazeče o práci.

K výuce je nezbytné, aby studentům byl jasný rozdíl mezi pojmy: grafika a grafologie a aby chápali informace jako článek řetězce „reálný svět – data – informace – znalosti“. Pokračováním výukového procesu je analýza jednotlivých úkolů, vysvětlení a odůvodnění správných odpovědí a celkové vyhodnocení dosažené úrovně znalostí.

Odkaz na prezentaci, která je výukovou oporou k této výukové hodině:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>

2. hodina

Ve druhé hodině se napsané texty opět rozdají, ale tak, aby nikdo neměl svůj vlastní text. Dále budou studenti postupovat podle materiálů, které obdrželi a začnou z vyhodnocování/analyzováním textu. Při analýze doporučujeme dostatek času a klid, protože rozbor je náročný na soustředění. Výsledkem rozboru bude krátké posouzení konkrétního textu. Ke konci hodiny by se měl každý student dostat ke svému textu, pročíst si vyhodnocení a každý by měl říct jednu vlastnost se kterou plně souhlasí a jednu se kterou nesouhlasí.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, papíry

Cíle výuky – písmo a jeho další využití pro praktický život a uchazeče o práci.





3.13 Metodický blok č. 13 (Prezentace a práce s textem – Uspořádání výstavy prací) Gymnázium Česká Těšín

– 1 hodiny (1x45 minut)

Návaznost na kapitolu 2. 13

Anotace metodického bloku

Vyučovací blok je zahájen sepsáním textu pro každého studenta na téma šašek a jeho úloha v historii (je však možné zvolit jiné téma, ale studenti se musí více zabírat, co píšou než nad tím, jak to píšou). Tento text bude posléze analyzován jednotlivými studenty. Studenti by se v těchto hodinách měli zamyslet nad tím, že není důležité, jak působí pouze svým chováním, ale také nad tím že o nich vypovídá mnoho slov ba i více jejich písmo a také další znaky či projevy. Zde jde především o sebereflexi, sebepoznání a uvědomění si sebe sama.

1. hodina

Během této hodiny se studenti budou podílet na prezentaci svých prací během celého programu za účelem obhajoby a prezentace. Úkolem studentů bude postupně před svými kolegy a zástupci ze školy představit své práce a obhájit své názory. Vše je spojeno odpovědností za svou práci, sebedůvěrou, a schopností reagovat ve stresových situacích.

Na závěr studenti vyplní závěrečné dva dotazníky na konci programu.

Klasické metody: frontální výuka, vyprávění, monologická metoda, zápisy do sešitu, práce s textem.

- Metody aktivizující, diskusní: řízený rozhovor a dialog, a heuristické metody.
- Komplexní metody: samostatná a skupinová práce studentů, kritické myšlení.

Pomůcky: tabule, křída, whiteboard, fixy, dataprojektor, PC, sešity, psací potřeby, papíry

Cíle výuky – písmo a jeho další využití pro praktický život a uchazeče o práci.



4 Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu

1) Odkaz na všechny tři pracovní listy je společný:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.2_Pracovni_listy.pdf

2) Odkaz na pracovní sešit:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.4_Pracovni_sesit.pdf

3) Odkaz na manuál (učebnici):

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.5_Manual.pdf

Jak již bylo uvedeno, všechny učební materiály, které jsou dostupné pod výše uvedenými odkazy, mohou být využívány nejenom dalšími příjemci programu v rámci jeho další realizace po ověření, ale rovněž jako doplňující učební texty ve společenskovedních předmětech na gymnáziích a středních odborných školách.

4) Odkaz na prezentace:

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>



5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů

1) Odkaz na Metodiku pro učitele:

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.3_Metodika.pdf

Zpracovaná Metodika pro učitele je kompletním metodickým materiálem pro práci v rámci všech tematických bloků a pro všechny metodické bloky. Obsahuje metodické pokyny a doporučení pro pedagogické pracovníky a další příjemce programu. V Metodice jsou uvedené veškeré vytvořené prezentace, které je možno využít.

2) Odkaz na veškeré prezentace jako výukovou oporu (jsou součástí metodiky pro učitele):

<https://www.educatus.cz/09-6-prezentace-a-prace-s-informacemi-prezentace/>

3) Rešerše obdobných existujících projektů:

Většina tematicky zaměřených programů na tuto problematiku se věnuje samotné prezentaci a několika základním druhům jednotlivých prezentací, ale nikoliv souhrnnému tématu včetně rétoriky a psychologie. Většinou se jedná o malé doplňky v rámci univerzit a škol nebo v sektoru podnikatelském.

Program obdobného zaměření Prezentace a práce s informacemi nebyl nikdy vytvořen, což bylo potvrzeno pedagogy s gymnázií, kde byl program ověřován. Téma programu je velmi aktuální a potřebné.

Na základě rešerše byly nalezeny tyto programy:

Název programu:

- Digitální prezentace informací
 - odkaz: <https://www.sslch.cz/files/163/10-prezentace-informaci-u.pdf>
- Prezentace informací na internetu
 - odkaz: https://is.muni.cz/el/phil/podzim2010/KPI22/um/modul12_opora.pdf



6 Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi

1. Odkaz na Závěrečnou zprávu o ověření programu:

https://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/11/9.7_Zprava.pdf



7 Příloha č. 4 - Odborné a didaktické posudky programu

Didaktický posudek

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.8_Didakticky_posudek.pdf

Odborný posudek

http://www.educatus.cz/wp-content/uploads/2021/01/9.9_Odborny_posudek.pdf



8 Příloha č. 5 - Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu

Mirka Matátková

Od: Lenka Perglová <lenka.perglova@nuv.cz>
Odesláno: středa 16. října 2019 15:39
Komu: Mirka Matátková
Kopie: Topičová Pavla
Předmět: Projekt IRDS – zveřejnění výstupů na RVP.CZ

Vážená paní Matátková,

na základě e-mailu, který jste zaslala kolegyni Pavle Topičové ohledně uveřejnění výstupů z výzvy OP VVV, Vám zasílám několik základních informací k procesu publikace.

Co se týče umísťování materiálů v prostředí Metodického portálu RVP.CZ, máme pro tento účel několik modulů. Pro zvolení optimálního prostředí bychom potřebovali vědět následující informace:

- O kolik materiálů se cca jedná? Píšete, že se jedná o 10 vzdělávacích programů, z čeho bude jeden program složen?
- O jaké konkrétní formáty se bude jednat? Pracovní listy (DOCX, PPTX, PDF), video záznamy, obrázky, audia?
- Zveřejnění příspěvků budete chtít realizovat po vlnách nebo jednorázově? Do kdy by měly být zveřejněné?
- Bude u materiálů garantována obsahová správnost?
- Máte již nějaké úložiště materiálů, např. webové stránky?

Pokud chcete materiály uveřejnit na Metodický portál RVP.CZ a nemáte vlastní úložiště:

Na Metodickém portálu RVP.CZ zveřejňujeme příspěvky nejčastěji v modulu DUM, Články a Digifolio.

Modul DUM shromažďuje nejčastěji strukturované pracovní listy a prezentace k okamžitému využití ve výuce. Modul Články nabízí metodicko-didaktické příspěvky spíše textového charakteru. Příspěvky v těchto modulech prochází recenzním řízením a jazykovou korekturou, výjimku tvoří materiály, jejichž správnost je garantována projekty. Do recenzního řízení patří i kontrola dodržování autorského zákona zejména u obrazového materiálu. U obrázků musí být jasně uveden zdroj, případně doložen souhlas s využitím obrázků, případně pak licenci.

Pokud nejsou materiály garantovány, případně budete mít k dispozici velké množství materiálů různých formátů, můžete využít modul Digifolio. Zde se vytváří tzv. pohledy (webové stránky), do kterých je možné nahrát soubory, text, obrázky, přehrávače videí (videa by měla být uložena například na YouTube).

Pokud budete mít i jiné úložiště materiálů:

V tomto případě je možné využít náš nový modul EMA, který je katalogem digitálních vzdělávacích zdrojů, do kterého lze nahrát metadata materiálů s odkazem na Váš web, kde budou materiály uloženy.

Prosim tedy o zodpovězení výše uvedených dotazů, následně vybereme vhodný postup.

Přeji hezký den.

Lenka Perglová



Mgr. Lenka Perglová
odborný pracovník referátu pro správu a rozvoj Metodického
portálu RVP.CZ
+420 274 022 410
lenka.perglova@nuv.cz
www.rvp.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



9 Nepovinné přílohy

Nerelevantní



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY