

Prezentace informací a práce s textem

*Reg.č. projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008181 v rámci
programu OP VVV*



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



ČESKÉ
VYSOKÉ
UČENÍ
TECHNICKÉ
V PRAZE

Grafologie
vs.
Psychologie písma

Úvod

- Grafologie nehodnotí, ale snaží se porozumět. Nastavuje zrcadlo, umožňuje pochopit souvislosti, zamyslet se nad svým potenciálem. Jaké vnitřní překážky nás brzdí v růstu.
- Psychologie písma představuje přístup k osobnosti člověka prostřednictvím rukopisného výrazu. – Rukopis nerozděluje na jednotlivé části, ale bere ho celistvě.

Základní znaky Grafologie

- Celkový dojem z psaného textu
- Umístění textu
- Čitelnost
- Sklon písma
- Velikost písma
- Vedení řádků
- Šířka písma
- Tlak
- Rychlost psaní
- Způsob vázání znaků
- Délkové rozdíly
- Ostrost
- Vzdálenost mezi řádky
- Pravidelnost

Postup grafologického rozboru

- 1/ Studium textu jako celku
- 2/ Určení hlavních charakteristických znaků
- 3/ Určení dalších určujících znaků
- 4/ Sjednocení všech znaků
- 5/ Vyhodnocení rozboru

Umístění textu na stránce

Okraje interpretujeme podle symboliky psací plochy. V okrajích se projevují estetické tendence pisatele a jeho celkové uspořádání života a vztahů.

Obecně řečeno, pisatel malých okrajů se soustřeďuje na obsah a sdělení a nehledí tolik na formu. Pisatel velkých okrajů naopak klade větší důraz na formu a udržuje si odstup mezi sebou a okolím.



Čitelnost písma

Dobré rozvržení řádků a slov v ploše, systematické uspořádání, organizovanost a strukturovanost textu.

Čitelné písmo

- Organizační talent, estetické hodnoty, Introverze, Suverénní vystupování

Nečitelné písmo

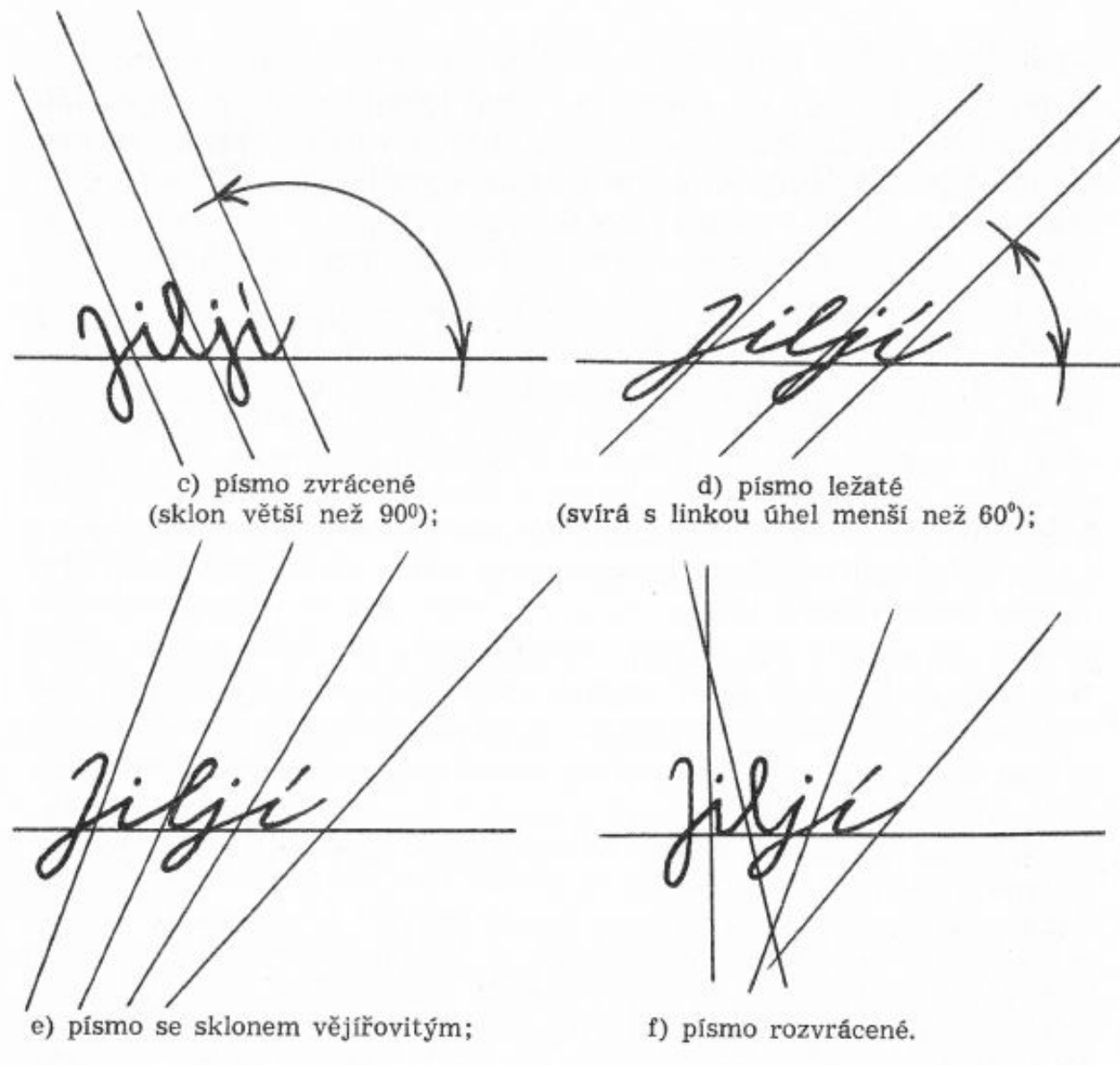
- Hlubinná osobnost. Závislost na emocích, umělecké pojetí, Extroverze, spontánnost

Sklon písma

Pravý sklon – vlastní emoce, závislost na lidských kontaktech, soucit, spolupráce.

Stojaté písmo – sám v sobě, sebeovládání, rozumovost

Levý sklon – mladistvý, lidé v nejistotě, touha po odlišnosti.

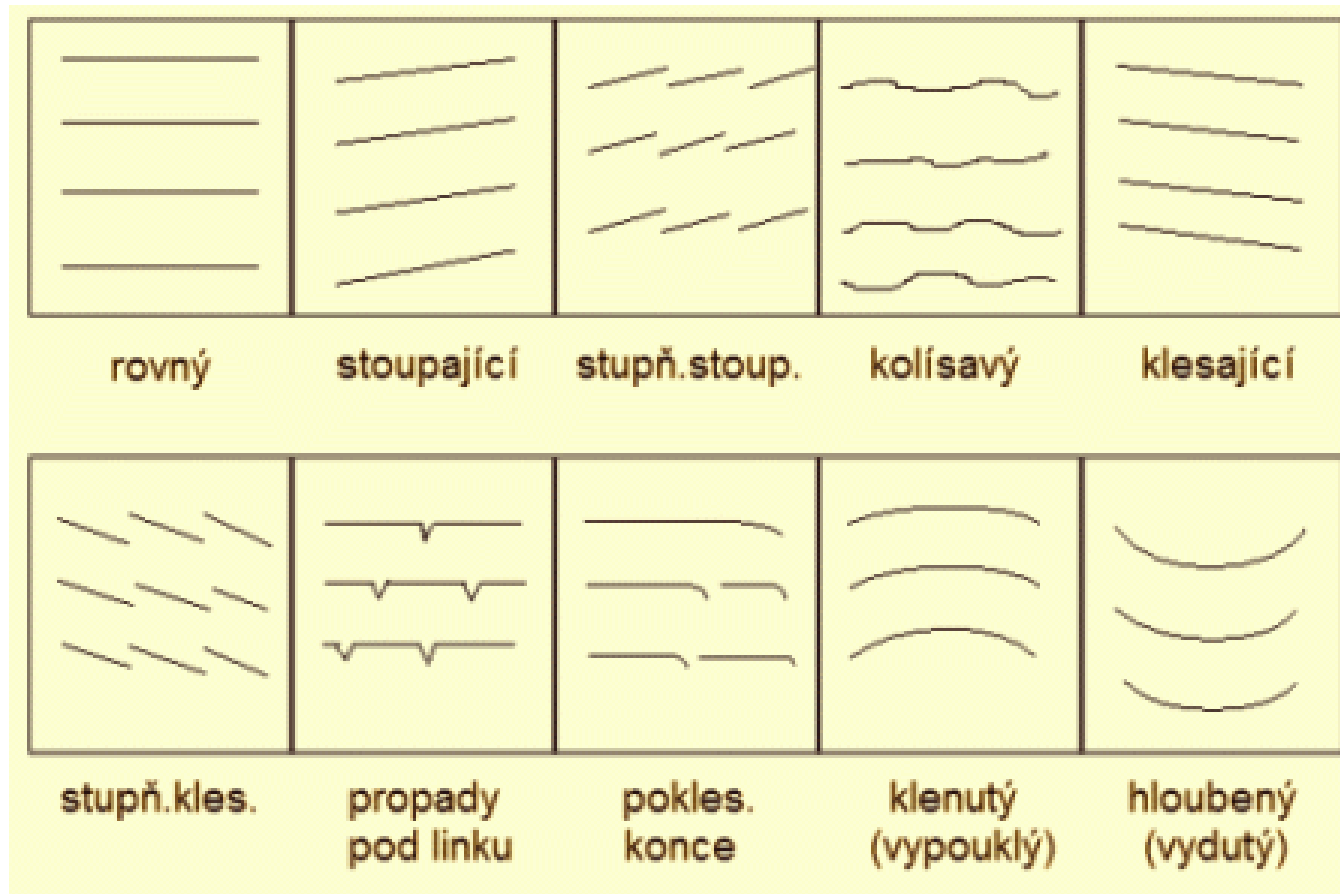


Velikost písma

- Písmo se měří ve střední zóně. Průměrná velikost písma je 2-3 mm. Velikost vypovídá o velikosti pisatelova sebecitu. Odráží jeho sebevědomí, potřebu seberealizace, expanzivnost a sílu ega, ale také dynamiku jeho životních, pudových impulzů.
- Malé písmo
 - větší hodnota světu a lidem kolem sebe, smysl pro detail, Pasivní vůle, racionalita, rozumovost
- Velké písmo
 - Větší hodnota sobě než světu, Individualismus, aktivní vůle, Netaktnost, domýšlivost, citlivost

Vedení řádků

- Řádky – způsob řádkování vypovídá o psychické stabilitě, o způsobu, jak nakládá člověk s vlastními silami a o jeho vnitřní motivaci, která ho pohání



Šířka písma

- Významem šířky písma je, jak se pisatel chová v sociálním prostředí, míra jeho uvolněnosti a expanze oproti sevřenosti a sebekontrolole.

věřte mi, že jsem
odně zdrav, šťast,
mil, radost, aby
zvětšale zohrad, ce
jahody a modřale

Šak dneška jsem volal a
mil jsem holiz od 7 hodin
autem. Cestou jsem registroval se
tak jsem usoudil, že budu po

Další znaky

Tlak písma

- Informuje o pisatelově vitalitě a dokresluje temperament. Tlak písma souvisí také úzce s rychlostí psaní.

Rychlost písma

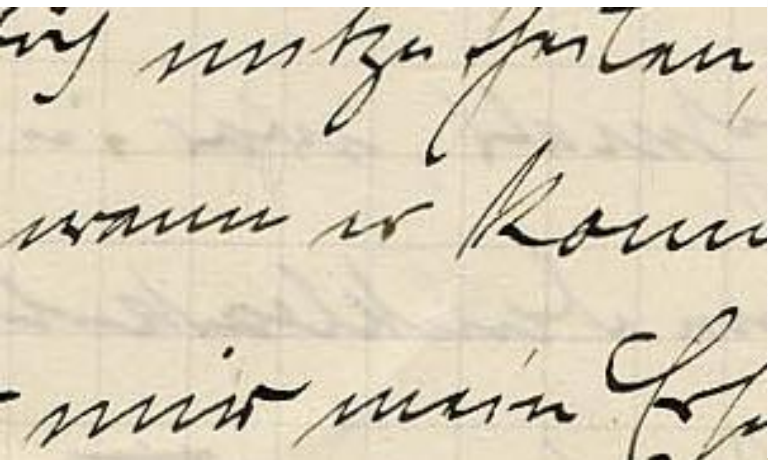
- Temperamentní člověk nepíše pomalu a krasopisně oproti tomu písmo pomalé nemusí vždy znamenat opak. Pomalu píše děti, těžce pracující lidé, nemocní či alkoholici.

Délkové rozdíly

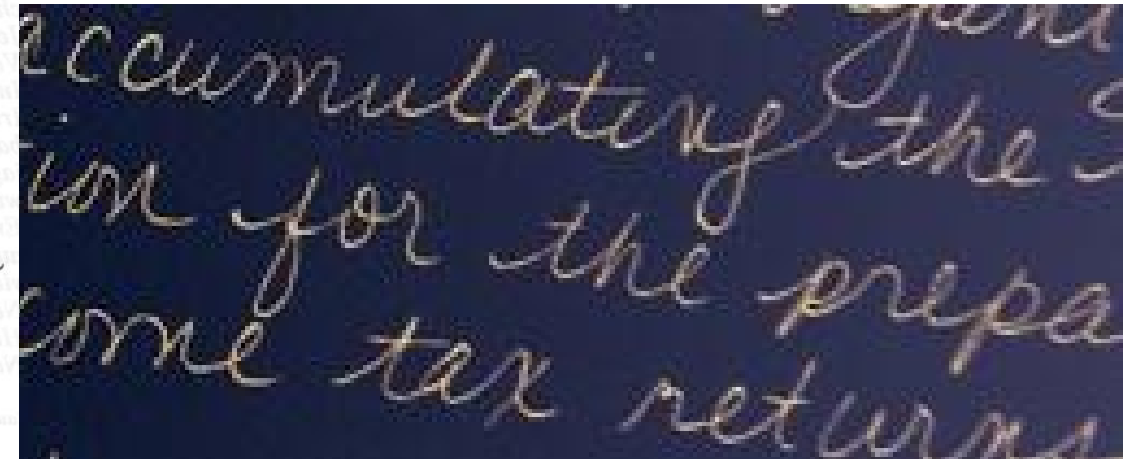
- Délkové rozdíly vypovídají o energetickém napětí uvnitř pisatele. Délky jsou projevem dynamiky, vyšší energie, neposednosti, touhy rozšiřovat své pole působnosti.

Způsob vázání jednotlivých znaků

- Každá znak je tím významnější, čím je nenápadnější. Vázání znaků má silnou vypovídací schopnost a hodnotu.
- Vázání je způsob spojování základních tahů. Vázáním se jednotlivé tahy dostávají do vztahu.
- Vypovídají o cestě, jak se Já dostává k objektu Ty – přímočaře (úhly), obloukem zdola (girlandy) nebo obloukem shora (arkády).



Mon cher ami, je suis content
de vous savoir ici. J'irais plutôt
Mardi à 1½ chez vous, car Lundi
je serai à Versailles. Au tantôt vous
Vôtre
Pelau Zweig



Určete základní
znaky tohoto
rukopisu.

Kdo je asi
autorem?

