

PREZENTACE A PRÁCE S INFORMACEMI

Etiketa

1. Kdo první nabídne ruku, když se mladší muž zdraví se starší ženou?

.....

2. Galantní mladý muž pomáhá v šatně divadla (kina, restaurace) dívce (ženě) do kabátu. Jak to provede? (nehodící se škrtněte)

- a. První se oblékne muž a potom pomůže čekající dívce do kabátu.
- b. Nejprve pomůže dívce do kabátu a potom se sám oblékne.

3. Na kterou stranu prostřené tabule umístíte na stole misku se salátem?

.....

.....

4. Když si v restauraci objednáme palačinky, dostaneme k tomu vidličku a lžici. Co držíme ve které ruce? (nehodící se škrtněte)

- a. Lžící v levé pomáháme vidličce v pravé ruce nabodnout kousky palačinky
- b. Lžící v pravé ruce odkrajujeme kousky palačinky, které přidržujeme vidličkou v levé ruce
- c. Záleží, zda se rozhodne ukrajoval palačinku lžící nebo vidličkou, hlavní příbor jde do pravé ruky

5. Popište zleva doprava od obálky se stužkou až po karafu a čtvero sklenic, k čemu jednotlivé nádobí (přístroje) slouží.

.....

.....

.....

.....



6. Pijeme na banketu bílé víno.

a) Jaký je rozdíl mezi sklenkou na bílé a červené víno?

.....

b) Jak se správně drží sklenka s vínem?

.....

c) S kým si u kulatého stolu pro 8 osob přiřukáváme při přípitku?

.....

7. Základy etikety zůstávají stejné. Na dobové fotografii je zachycen Jiří S. Guth-Jarkovský a Pierre de Coubertin. Napište vpravo a) jak pánové drží klobouk, b) jak je možné, že jeden má sako zapnuté a druhý rozepnuté a přesto je to dle etikety správně, c) okomentujte jejich košile a vázanky.



8. Vycházím z obchodu a přede dveřmi stojí můj nadřízený z práce, stará paní, nebo třídní učitel (vyber podle vlastní zkušenosti). Jak se zachováme? (nehodící se škrtněte)

a) Nakročím mezi dveře, aby se nezavřely a nechám je vstoupit.

b) Vyjdu ven a případně zpětně podržím dveře.

c) Ustoupím do útroh obchodu, aby noví návštěvníci mohli vstoupit.

9. Jak postupovat v divadle nebo v kině, když muž vstupuje s partnerkou do řady sedících diváků? (nehodící se škrtněte)

- a) První jde muž čelem k divákům a každému děkuje za to, že vstal.
- b) První jde muž zády k divákům a poděkuje naráz, až když dojde na své místo, aby všechny nerušil.
- c) Muž dá přednost partnerce a za oba každému divákovi při průchodu děkuje, že vstal.

10. Kde může mít muž pod střechou klobouk na hlavě? A kdy si musí žena sejmout klobouk?

.....
.....

11. Významnější a méně významnější osoba společně nastupují do výtahu. Kdo z nich první vstoupí a kdo potom první vystoupí?

.....
.....

12. Co je na obrázku při podání ruky správně a naopak, co nevhodného z hlediska etikety vyčtete z podání ruky mezi americkým a francouzským prezidentem? A co je špatně na oblečení amerického prezidenta?



.....
.....

13. Kam odkládám po dojedení polévkovou lžící, pokud dostanu polévku v tak zvaném bujónšálku? (nehodící škrtněte)

- a) Lžící nechám v šálku.
- b) Lžící odložím na podšálek.
- c) Lžící položím na stůl na ubrousek.
- d) Lžice může zůstat v šálku, nebo ji mohu odložit na podšálek.

14. Jak postupovat při vstupu do vlakového kupé? (nehodící se škrtněte)

- a) Zachovávám anonymitu a nikoho nezdravím, pokud tam není někdo známý.
- b) Počkám, až mě pozdraví již sedící cestující a pak zdvořile odpovím.
- c) Pozdravím a navážu společenskou konverzaci.
- d) Pozdravím a dál už nemusím nijak komunikovat.



15. Musíme uposlechnout tuto značku a nepoužívat mobilní telefon? (nehodící se škrtněte)

- a) Značka sice není právně závazná, ale je to právě otázka slušnosti ji akceptovat.
- b) Jde o zákazovou značku a její plnění je vymahatelné a tudíž musíme uposlechnout.
- c) Je to na zvážení každého uživatele mobilního telefonu.

16. Ze které strany je v restauracích správně servírováno jídlo? (nehodící se škrtněte)

- a) Z levé strany.
- b) Z pravé strany.
- c) Většinou z pravé strany, ale pokud číšník překládá pokrm hostovi přímo z mísy na talíř, servíruje zleva.

17. Může galantní muž nést své partnerce kabelku? (nehodící se škrtněte)

- a) V žádném případě.
- b) Pochopitelně může, stejně jako nákupní tašku.
- c) Jen větší modely, netýká se to jen tzv. osobních „psaníček“.

18. Nejčestnější místo je vždy po pravici. Proto osoba společensky významnější jde vždy vpravo. Uvedte dva příklady, kdy toto pravidlo neplatí?

.....
.....

19. Kdo se první představuje do telefonu? (nehodící se škrtněte)

- a) Volající.
- b) Volaný.
- c) Není pravidly upraveno.

20. Uvedte alespoň 3 rozdílné příklady společenské významnosti z běžné praxe.

.....
.....

I | R
D | S
INFORMACE
PRO ROZVOJ DEMOKRATICKÉ
SPOLEČNOSTI

**„Informace pro rozvoj demokratické společnosti“,
reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008181.**



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



PREZENTACE A PRÁCE S INFORMACEMI

Základy techniky mluveného projevu

Jak byste s trochou fantazie a s využitím technické terminologie popsali mluvidla, kterými mozek převádí myšlenky do zvukových symbolů? (kódovací zařízení)

.....
.....

1. Jak se dělí mluvidla?

- a).....(ústrojí dechové – respirační)
- b).....(ústrojí hlasové – fonační)
- c).....(ústrojí hláskovací – artikulační)

2. Trocha matematiky, abyste si uvědomili, jak vytížený, ohebný a nezdolný orgán jsou hlasivky. Kdybyste mluvili 60 minut bez přestání hlasem ve výši noty c (tj. 131 kmitů za vteřinu), kolik zaokrouhleně (musíme také počítat s časem pro nádechy a výdechy) provedou za tu dobu hlasivky kmitů? (cca 470 000 kmitů)

.....
.....

3. Při klidovém režimu je poměr výdechu ke vdechu asi 3:2, jak se změní poměr při mluvení? (minimálně na 6:1)

.....
.....

4. Které hlásky (s ohledem na největší rozestup hlasivek při výdechovém proudu vzduchu) spotřebují při výslovnosti nejvíc dechu?

.....
.....

5. Který hlas má větší průbojnost a nosnost? Zakroužkujte správnou odpověď.

- a) hluboký hlas
- b) vysoký hlas (správná odpověď)

6. Zkuste uvést alespoň pět přívlastků, jak pocitově charakterizujeme barvu hlasu a jaké pocity ve vás taková hlasová barva vzbuzuje. (příklad: nasládlý, monotónní....)

1. 2.
3. 4.
5.

7. Stejným způsobem zkuste charakterizovat pět odlišných tónů hlasu (příklad: kazatelský, úsečný ...)

1. 2.
3. 4.
5.

8. Z jakých částí se skládá artikulační ústrojí? Jde celkem o 8 součástí, stačí vyjmenovat 5. (rty, horní čelist, dolní čelist, horní a dolní řezáky, tvrdé patro, měkké patro, čípek, jazyk.)

.....
.....

9. Jednotvárnost mluvy působí na posluchače nudným dojmem. Nazývá se to monotónnost. Jaký další nešvar je opakem monotónnosti? (afektovanost)

.....
.....

10. Uvedte alespoň tři jazykolamy, které se užívají pro zvýšení ohebnosti mluvidel...

.....
.....

11. Jakým způsobem lze v mluvě zvýraznit nějakou myšlenku, kterou chce mluvčí akcentovat? Uvedte alespoň 5 příkladů. (krátká odmlka před vyslovení myšlenky, zesílení hlasu, ztišení hlasu, zdůraznění každého slova, doplnění gestem a mimikou, opakováním věty nebo slova, změna tempa řeči, změna výšky hlasu)

.....
.....

12. Při mluvě nadechujeme:

- a. Ústy i nosem zároveň (správně)
- b. Pouze ústy
- c. Pouze nosem

14. Jaký je nejlepší způsob cvičení hlasu pro veřejnou komunikaci? (čtená nahlas s důrazem na artikulaci, vyprávění pohádek malým dětem s patřičnou dramaturgií)

.....

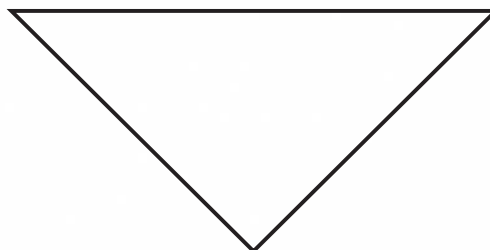
.....

15. Uveďte alespoň tři příklady jednoduchých libovolných rozmlouvacích cvičení.

.....

.....

16. Doplňte do pomyslného trojúhelníku v dutině ústní, kde se tvoří správná výslovnost vokálů A, E, I, O, U



17. Co je to v jazykovědě asimilace:

- a) Sblížení výslovnosti hraničních samohlásek (typické pro nářečí)
- b) Spojování krátkých slov do delších slovních celků
- c) Záměna znělosti, když se vedle sebe potká souhláska znělá s neznělou (správně)

18. U věty

POPRAVIT NELZE UDĚLIT MILOST

popište, jak zapojením pauzy na správném místě vytvoříme dvě zcela odlišná sdělení:

.....
.....

19. Napište slovy správně číslovku a tvar následujícího podstatného jména:

- a) Za 42 krok
- b) Se 2 bratr
- c) Do dálky skočil 542 centimetr
- d) Bez 2 086 Kč máme v pokladně 15 000 Kč.....

20. Jaká je nejrychlejší, nejefektivnější cesta k nalezení klidu před veřejným vystoupením?

.....

(Opakovaný hluboký nádech a výdech)



INFORMACE
PRO ROZVOJ DEMOKRATICKÉ
SPOLEČNOSTI

**„Informace pro rozvoj demokratické společnosti“,
reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008181.**



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

PREZENTACE A PRÁCE S INFORMACEMI

Rétorická cvičení

→ **Jak se k vám budou chovat lidé, na které se usmíváte?**

Lidé jsou jako zrcadlo. Mračte se na ně a budou se na vás také mračit. Usmívejte se a úsměv s dobrou náladou vám okamžitě vrátí. Vyzkoušejte si to.

→ **Získá více přátel člověk, který se snaží, aby se o něho druzí zajímali, nebo člověk, který se zajímá o druhé?**

Za dva měsíce, kdy s budete upřímně zajímat o druhé, získáte více přátel, než když jste se dva roky snažili, aby se druzí zajímali o vás.

→ **Jaké argumenty uvádět jako první, když chcete někoho přesvědčit?**

Argumenty, o kterých předpokládáte, že s nimi budou druzí souhlasit, uvádějte jako první. Nad spornými body se budou druzí spíše ochotni zamyslet.

→ **Proč bychom se měli vždy snažit získat oponentovy sympatie?**

Vždy je mnohem snazší přesvědčit člověka, který k vám cítí sympatie, než člověka, který vás v oblibě nemá. Proto je důležité soustředit se i na to, nejen na logické argumenty.

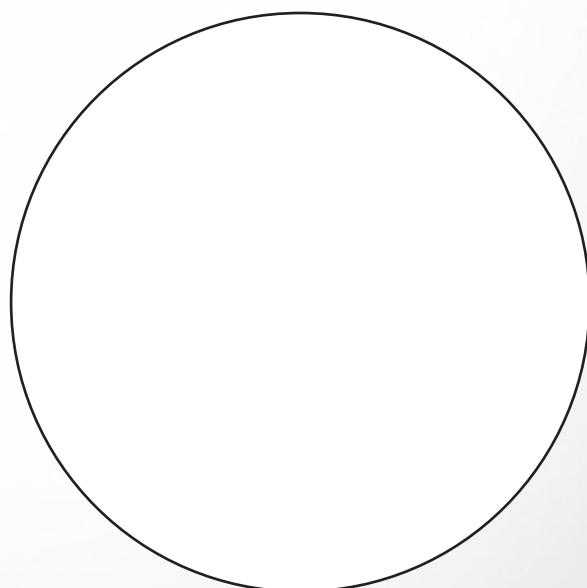
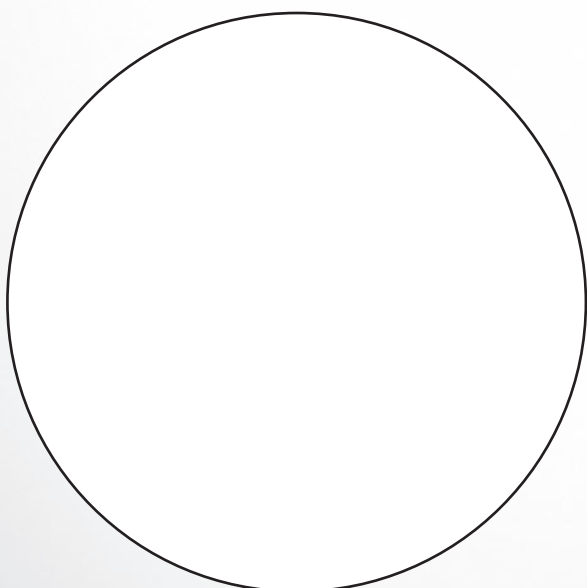
→ **Nahráli jste si už svůj hlas? Všimli jste si, jak na vás působí?**

Nahrajte si svůj hlas pomocí mobilního telefonu, možná budete překvapeni. Všimněte si, zda je vám rozumět každá hláska.

Víte, co vás motivuje a přináší vám radost – věnujte se tomu!

Namalujte si svůj koláč radosti a rozdělte ho na výseče podle oblastí, které vám přináší v životě radost např. koníčky, kamarádi.

Namalujte druhý koláč a rozdělte ho též na výseče podle toho, čemu se v životě věnujete a kolik času tím trávíte.



Oba koláče porovnejte – co z toho vyplývá?

CHCETE MLUVIT JAKO MODERÁTOR – TRÉNUJTE!

1. Odpovídejte rychle a výstižně alespoň třemi větami:

Jaký dárek vám udělal největší radost? Máte rádi zeleninu? Existují mimozemšťané? Jsou vaši rodiče přísní? Co jste dělali o víkendu? Co vás dokáže rozesmát? Hrajete počítačové hry? Báli jste se někdy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pokuste se pomocí 3 sloves vystihnout pracovní náplň prodavačky, letušky, lékaře, učitelky

.....

.....

.....

.....

3. Uved'te 5 rozdílů mezi kolem a motocyklem.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Ke každému slovu vymyslete co nejvíce rýmů:

KYTIČKA

KROUŽEK

MRAK

5. Vysvětlete, jaké povahové vlastnosti má člověk, který je:

- altruistický
-
-
- výbojný
-
-
- nepřizpůsobivý
-
-
- zdrženlivý
-
-
- odmítavý
-
-
- urážlivý
-
-

6. Uvedte 5 rozdílů mezi smíchem a pláčem

-
-
-
-
-

7. Naučte se bezchybně a co nejrychleji opakovat jazykolam:

Roli lorda Rolfa hrál Vladimír Leraus
Na klavír hrála Klára Králová

8. Popište svými slovy, jak se projevuje odvaha.

-
-
-
-

9. Vysvětlete, jak vzniká přátelství

-
-
-
-

10. Ze slov poskládejte známá přísloví a vysvětlete svými slovy, co znamenají:

Nepadá jablko od stromu daleko

Ten kdo dřív mele přijde dřív
Ženskou nemůže nastrčí kam tam čert

-
-
-
-

CHCETE VÍCE ROZUMĚT DRUHÝM LIDEM – UVĚDOMTE SI JEJICH VLASTNOSTI!

Cholerik:

Kladné vlastnosti:.....

.....

.....

Záporné vlastnosti:

.....

.....

Sangvinik:

Kladné vlastnosti:.....

.....

.....

Záporné vlastnosti:

.....

.....

Flegmatik:

Kladné vlastnosti:.....

.....

.....

Záporné vlastnosti:

.....

.....

Melancholik:

Kladné vlastnosti:.....

.....

.....

Záporné vlastnosti:

.....

.....

I | R
D | S

INFORMACE
PRO ROZVOJ DEMOKRATICKÉ
SPOLEČNOSTI

**„Informace pro rozvoj demokratické společnosti“,
reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008181.**



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY