

AUTORSKÉ PRÁVO V KOSTCE



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Informace pro rozvoj demokratické společnosti, reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008181

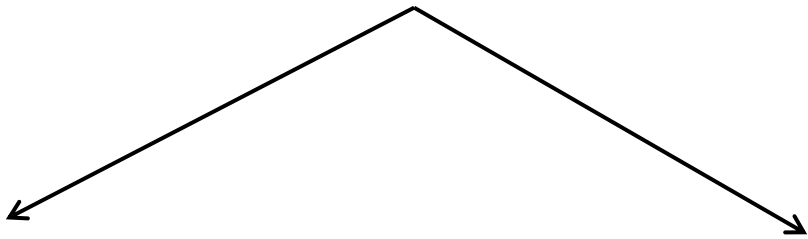
OBSAH PŘEDNÁŠKY:

- autorské právo obecně
- mezinárodní autorské právo
- autorské dílo
- autorství
- autorská práva
- právní prostředky ochrany
- obrana porušitele

AUTORSKÉ PRÁVO OBECNĚ



PRÁVO



veřejné

- styk jednotlivce s orgány veřejné moci
- veřejný zájem

např.: trestní právo, správní právo

soukromé

- styk soukromých osob
- soukromý zájem

např.: občanské právo, obchodní právo, rodinné právo

Autorské právo začleňujeme do práva **soukromého**.

1895

Od doby ledové k době informační

Žijeme v informační společnosti, v níž se potýkáme s velkým množstvím dat, která musíme selektovat a následně zpracovat.

Autorské právo tak hraje v této společnosti velkou roli.

Autorské právo v každodenním životě:

- stahování hudby/filmů z internetu
- při volbách
- vytvořením fotografie

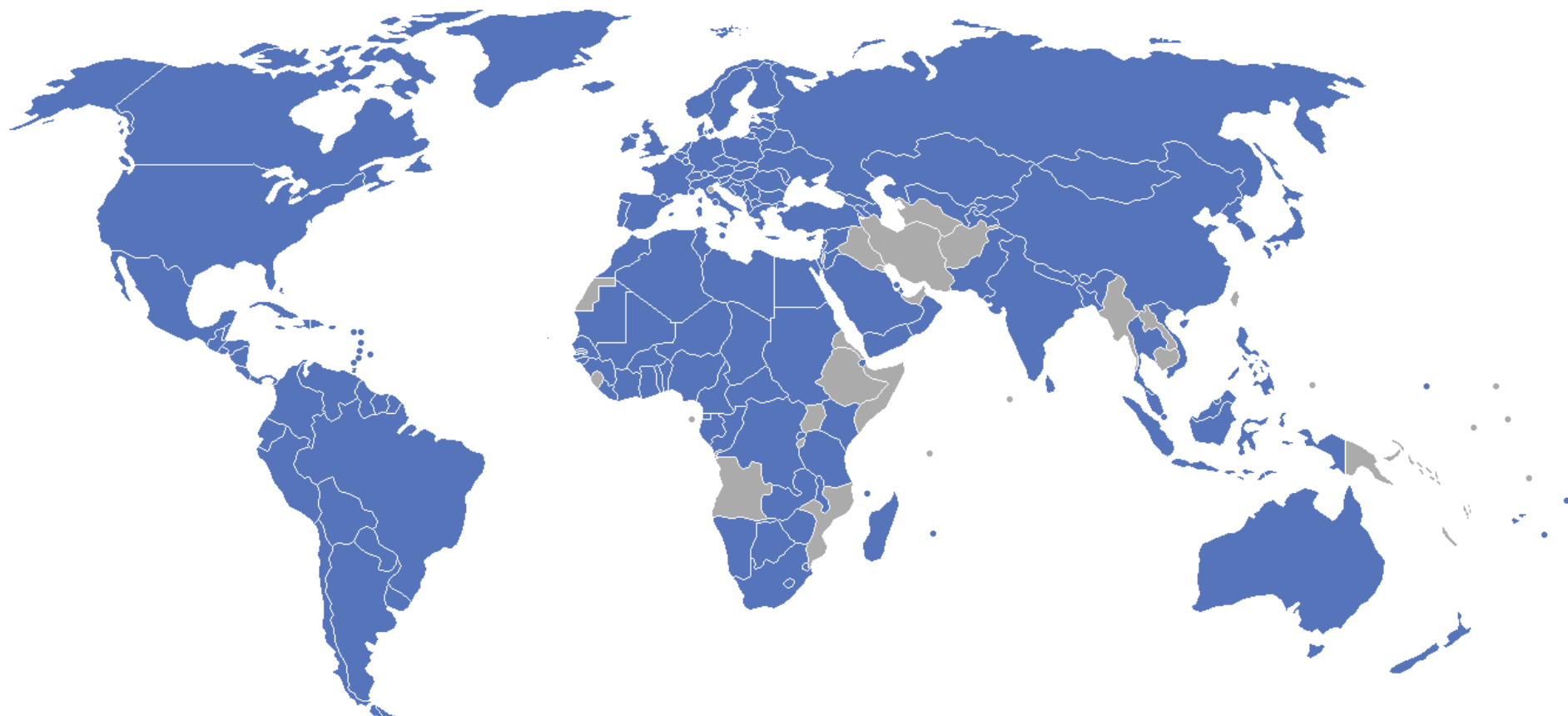
MEZINÁRODNÍ AUTORSKÉ PRÁVO



Na autorské dílo se vztahuje:

- Bernská úmluva již z roku 1886
- dohoda TRIPS z roku 1994
- smlouva WIPO o právu autorském (internetová smlouva) z roku 1996
- právní předpisy EU (např. informační směrnice)
- zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon

Státy, které přijaly Bernskou úmluvu:



Evropský kontinentální autorskoprávní systém x angloamerický

DROIT D'AUTER (AUTHOR'S RIGHTS)	COPYRIGHT (COMMON LAW)
osobnostní princip	majetkový princip
bezformální ochrana autorského díla	bezformální ochrana autorského díla (ale někde registrační princip žádoucí)
originalita projevující se v jedinečnosti díla	originalita ve smyslu původnosti, vychází od autora díla
autorem jen fyzická osoba	autorem i osoba právnická: objednatel podle doktríny <i>work made for hire</i>
uzavřený katalog výjimek a omezení	otevřený katalog výjimek a omezení (<i>fair use</i> – nikoli však ve Velké Británii)

Část volebního programu jedné politické strany do Parlamentu 2017

***„Na úrovni EU zahájíme diskuzi o zkrácení
copyrightu: Původně trval copyright 14 let od
zveřejnění díla, s možností prodloužení na
dvojnásobek. To je dostatečná doba na vytvoření
finančního zisku z díla.“***

AUTORSKÉ DÍLO



hmotný substrát vs. nehmotný statek (autorské dílo)

Autorské právo vzniká okamžikem, kdy je dílo vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě (§ 9 odst. 1 AutZ).

Zničením věci nezaniká autorské právo k dílu!

Nabytím vlastnického práva nebo jiného věcného práva k věci, jejímž prostřednictvím je dílo vyjádřeno, nenabývá se oprávnění k výkonu práva dílo užít, není-li dohodnuto či nevyplývá-li z tohoto zákona jinak.

Požadavky autorského zákona

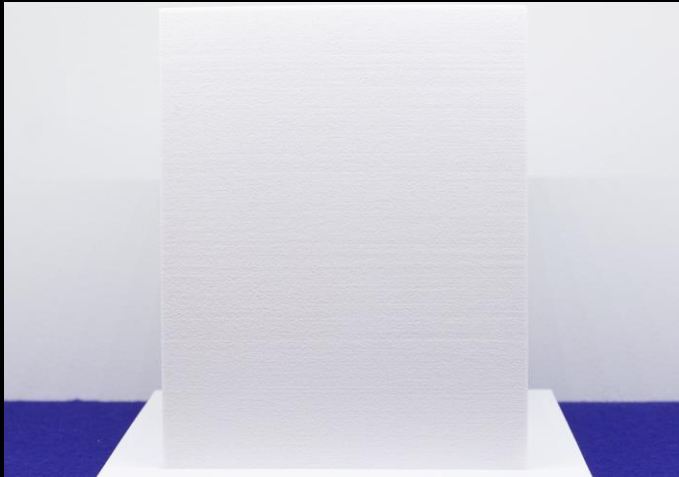
- dílo musí být literární, umělecké nebo vědecké,
- jedinečnost díla jako výsledek tvůrčí činnosti autora,
- tvůrčí činnost autora,
- vyjádření v jakékoli objektivně vnímatelné podobě,
- absence vyloučení z autorskoprávní ochrany.

Co může/nemůže být autorským dílem

§ 2 odst. 6 AutZ

„Dílem podle tohoto zákona není zejména námět sám o sobě, denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, myšlenka, postup, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec, statistický graf a podobný předmět sám o sobě.“

Nechráněné tvary



Dovolené x nedovolené užití?



Logo města Liberec



AUTORSTVÍ

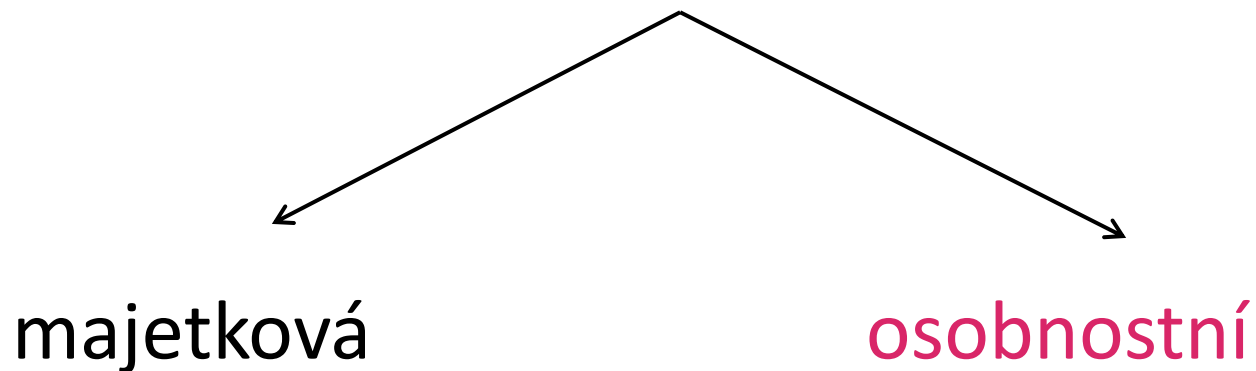
Autorem díla může být **pouze fyzická osoba**, která dílo vytvořila.

Platí zásada pravdivosti autorství.



AUTORSKÁ PRÁVA

Jaká má autor práva?



Majetková práva autorská

Právo dílo užít je zejména:

- právo na rozmnožování díla,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla,
- právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla,
- právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla,
- právo na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla,
- právo na sdělování díla veřejnosti.

Osobnostní práva autorská

- právo na zveřejnění díla,
- právo autora osobovat si autorství,
- právo autora na nedotknutelnost díla,
- právo na autorský dohled,
- právo na postmortální ochranu díla.

Trvání autorských práv

OSOBNOSTNÍ PRÁVA AUTORSKÁ:

- jen po dobu autorova života

MAJETKOVÁ PRÁVA AUTORSKÁ:

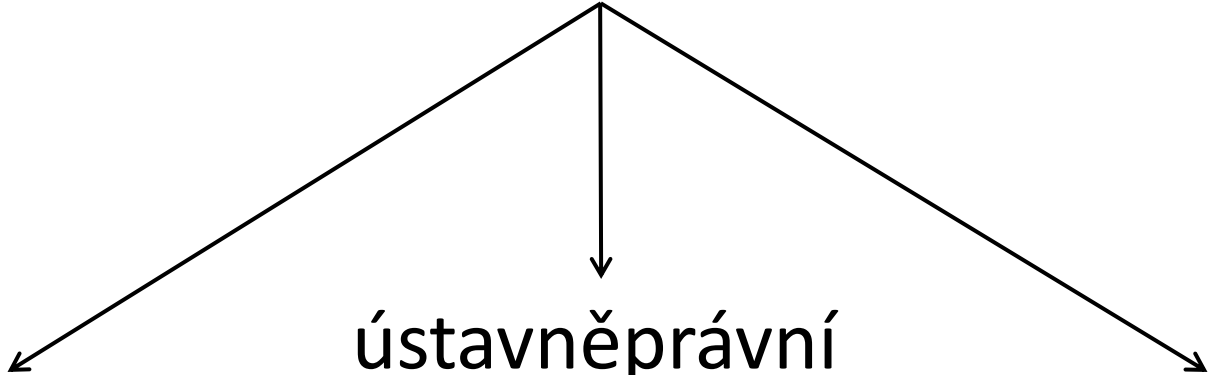
- po dobu autorova života a 70 let po jeho smrti

...vztahují se předpisy EU!

PRÁVNÍ PROSTŘEDKY OCHRANY



Právní prostředky ochrany:



ústavněprávní

soukromoprávní

- vyplývající z autorského práva (autorský zákon, občanský zákoník)
- na ochranu proti nekalé soutěži

veřejnoprávní

- vyplývající z občanského soudního řádu
- správněprávní
- trestněprávní

Soukromoprávní nároky

- autorské právo

- určovací,
- negatorní (zdržovací),
- restituční (odstraňovací),
- informační,
- satisfakční,
- právo na náhradu škody,
- právo na vydání bezdůvodného obohacení,
- právo na uveřejnění rozsudku.

Nároky

V praxi je nejčastějším nárokem satisfakční nárok a dále právo na vydání bezdůvodného obohacení.

U peněžitého zadostiučinění se poškozený domáhá skutečné výše, kdežto v případě nárokování ušlého zisku a práva na vydání bezdůvodného obohacení může žádat i částku dvojnásobnou.

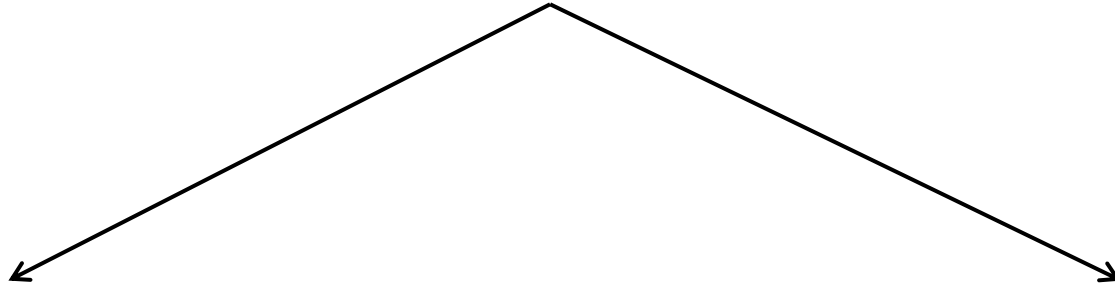
Promlčení

Autorská práva promlčení nepodléhají
kromě satisfakce v peněžitě formě.
K promlčení pak dále dochází u práva na
náhradu škody, práva na vydání
bezdůvodného obohacení a u relativních
majetkových práv.

OBRANA PORUŠITELE



Obrana porušitele



souhlas (na základě
licenční smlouvy) nebo
svolení autora k užití
díla

bez souhlasu autora
(tzv. výjimky a
omezení autorského
práva)

PRAVIDLO

autor díla má
výhradní práva:

- osobnostní
- majetková

X

VÝJIMKA
zákonná
licence

JE ČAS NA
OBČERSTVENÍ



DĚKUJI ZA POZORNOST



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Informace pro rozvoj demokratické společnosti, reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008181